Master Negative Storage Number

OCI00080.12

L'astrologue liégeois, ou, Le nouveau Nostradamus

Paris Lille

[1828]

Reel: 80 Title: 12

BIBLIOGRAPHIC RECORD TARGET
PRESERVATION OFFICE
CLEVELAND PUBLIC LIBRARY

RLG GREAT COLLECTIONS
MICROFILMING PROJECT, PHASE IV
JOHN G. WHITE CHAPBOOK COLLECTION

Master Negative Storage Number: OCI80.12

Control Number: AER-3588
OCLC Number : 31281464
Call Number : W PN970.F7 ASTLx
Title : L'astrologue liégeois, ou, Le nouveau Nostradamus : almanach boiteux pour 1828.
Imprint : Paris : Delarue ; Lille : Castiaux, [1828]
Format : 126 p. : ill. ; 10 cm.
Note : "Quatrième année"
Subject : Almanacs, French.
Subject : Chapbooks, French.

MICROFILMED BY
PRESERVATION RESOURCES (BETHLEHEM, PA)
On behalf of the
Preservation Office, Cleveland Public Library
Cleveland, Ohio, USA
Film Size: 35mm microfilm
Image Placement: IIB
Reduction Ratio: 8:1
Date filming began: 12/20/94
Camera Operator: CG

L'ASTROLOGUE LIÉGEOIS, OU LE NOUVEAU NOSTRADAMUS.

L'ASTROLOGUE LIÉGEOIS,

OU LE NOUVEAU NOSTRADAMUS,

ALMANACH BOITEUX

POUR 1828,

Contenant les Pronostics journaliers relatifs au tems, les prophéties de Thomas-Moult, des pièces de poésie, des anecdotes, des traits historiques, et une grande variété d'articles intéressans et peu connus.

QUATRIÈME ANNÉE.

A PARIS,
Chez DELARUE, Libraire, quai des Augustins, n° 15;
Et à LILLE, chez CASTIAUX, Libraire.

LILLE. — Imprimerie de Blocqvel.

White PN 970 F7 ASTLX

ARTICLES PRINCIPAUX
DE
L'ANNUAIRE,
POUR L'AN 1828.

ANNÉE de la période Julienne. 6541
de la fondation de Rome, selon Varron 2581
de l'époque de Nabonassar 2575

L'année 1243 des Tures, commence le 25 juillet 1827, et finit le 13 juillet 1828, selon l'usage de Constantinople, d'après l'art de vérifier les dates.

L'année 2604 des Olympiades ou la 4.e de la 651 e Olympiade commence en juil. 1828.

Comput ecclésiastique.		*Quatre-tems.*
Nomb. d'or en 1828	5	Fév. 27, 29 et 1 Mars.
Epacte.	XIV	Mai, 28, 30 et 31.
Cycle solaire . . .	17	Septemb. 17, 19 et 20.
Indiction romaine	1	Décemb. 17, 19 et 20.
Lettres dominic.	FE	

Fêtes mobiles.

Septuagésime, 3 fév.	Pentecôte, 25 mai.
Les Cendres, 20 fév.	La Trinité, 1 juin.
Paques, 6 avril.	La Fête-Dieu, 5 juin.
Les Rogations, 12, 13 et 14 mai.	Premier dimanche de l'Avent, 30 novemb.
Ascension, 15 mai.	

Obliquité apparente de l'Ecliptique, en supposant l'obliquité moyenne de 23° 27' 57" en 1800, et la diminution séculaire de 48"

1. Janv 1828	23° 27' 35" 0	1. Octobre.	23° 27' 34" 4
1. Avril. . .	35 2	31. Déc. 1828.	33 3
1. Juillet. .	34 0		

L'ascension droite moyenne du Soleil pour minuit, comptée de l'équinoxe apparent, est de 18h 39' 29", 51 le 1.er janvier 1828; la voici corrigée des petits changemens de nutation, telle qu'il faut l'employer à différentes époques de l'année pour calculer le tems moyen compté de minuit.

1 Janv. 1828	18h 38' 29" 51	1. Octobre.	18h 38' 29" 25
1. Avril . .	29 43	31. Déc. 1828.	29 16
1. Juillet. .	29 34		

ÉCLIPSES de 1828.

Le 14 Avril, Éclipse de Soleil invisible à Paris.

Conjonction à 9h 27' 3" du matin, en 0S 24° 23' 16"; de longitude, et en 8' 33" de latitude boréale; mouvement horaire relatif en longitude 31' 14", en latitude 3' 6" 1/2

Le 9 octobre, éclipse de soleil, invisible à Paris.

Conjonction à 0h 27' 34" du matin, en 6S 15° 40' 12" de longitude, et en 6' 23" de latitude australe; mouvement horaire relatif en longitude, 28' 56" 3/4; en latitude, 2' 53" 1/2

LES QUATRE SAISONS.

LE PRINTEMPS commencera le 20 mars. à 2 h. 57 min. du soir.

L'ÉTÉ commencera le 21 juin, à oh. 18 min du matin.

L'AUTOMNE commencera le 23 septembre à 2 h. 29 min. du matin.

L'HIVER commencera le 21 décembre à 7 h. 31 min. du soir.

JANVIER *Signe* le Verseau.

P.L. le 2 à 6 h 5' m. | N.L. le 17 à 0 h. 33' m.
D.Q. le 10 à 7 h. 25' m. | P.Q. le 23 à 8 h. 54' s.

DATES, JOURS et Noms des Saints.	Lev du S h	m	Cou du S h	m	Lever de la L h.	m.		Couch de la L h.	m.
1 mar CIRCONCIS.	7	53	4	8	4	1	Soir.	6	47
2 mer s Macaire.	7	52	4	8	4	56		7	27
3 jeu ste Geneviève	7	52	4	9	5	53		8	3
4 ven s Rigobert.	7	51	4	9	6	52		8	34
5 sam s Siméon Sty.	7	50	4	10	7	53		9	2
6 *dim* L'EPIPHAN.	7	50	4	10	8	56		9	21
7 lun s Lucien, év.	7	49	4	11	9	59		9	53
8 mar ste Adèle.	7	48	4	12	11	3		10	17
9 mer s Julien.	7	48	4	13				10	42
10 jeu s Guillaume.	7	47	4	14	0	9	Matin.	11	9
11 ven s Théodose.	7	46	4	14	1	17		11	40
12 sam ste Césaire.	7	45	4	15	2	27		0	16
13 *dim* Bapt de N.S.	7	44	4	16	3	37		1	0
14 lun s. Hilaire.	7	43	4	17	4	45		1	54
15 mar s Nom de Jés.	7	42	4	18	5	47		2	58
16 mer s Marcel p.	7	41	4	20	6	42		4	11
17 jeu s Antoine.	7	40	4	21	7	28		5	29
18 ven Ch. s. P. à R.	7	39	4	22	8	7		6	48
19 sam s Omer, év.	7	38	4	23	8	40		8	6
20 *dim* s Sébastien.	7	36	4	24	9	10		9	20
21 lun ste Agnès, v.	7	35	4	25	9	38		10	32
22 mar s Vincent, d.	7	34	4	27	10	6		11	41
23 mer ste Emérent.	7	33	4	28	10	35			
24 jeu s Babylas, év	7	31	4	29	11	5		0	47
25 ven Conv. de s. P.	7	30	4	30	11	39		1	49
26 sam s Policarpe.	7	29	4	32	0	18	Soir.	2	49
27 *dim* s Jean Chrys.	7	27	4	33	1	1		3	44
28 lun s Charlemag	7	26	4	35	1	49		4	33
29 mar s Franç. de S.	7	25	4	36	2	41		5	16
30 mer ste Hyacinth.	7	23	4	38	3	38		5	55
31 jeu s Pierre Nol.	7	22	4	39	4	37		6	29

FEVRIER *Signe* les Poissons.

P. L. le 1 à 1 h. 13' m. | N. L. le 15 à 10 h. 54' m.
P. Q le 8 à 8 h. 4' s. | P. Q. le 22 à 2 h 48' s.

DATES, JOURS et Noms des Saints.	Lev du S h	m	Cou du S h	m	Lever de la L h.	m.	Couch de la L h.	m.
1 ven s. Ignace, m,	7	20	4	41	5	Soir 37	6	Matin 58
2 sam PURIFICAT.	7	19	4	42	6	39	7	25
3 *dim Septuagésime.*	7	17	4	44	7	43	7	Matin 50
4 lun s. André C.	7	16	4	45	8	47	8	15
5 mar ste Agathe, v.	7	14	4	47	9	53	8	41
6 mer ste Dorothée.	7	12	4	48	10	59	9	7
7 jeu s. Romuald.	7	11	4	50			9	36
8 ven s Jean de M.	7	9	4	51	0	Matin 7	10	9
9 sam ste Appolline	7	8	4	53	1	15	10	49
10 *dim Sexagésime.*	7	6	4	55	2	23	11	37
11 lun s. Sévérin, ab.	7	4	4	56	3	25	0	Soir 34
12 mar ste Eulalie, v.	7	3	4	58	4	22	1	41
13 mer s Martinien.	7	1	5	0	5	11	2	54
14 jeu s Valentin.	6	59	5	1	5	54	4	12
15 ven s Faustin et J.	6	58	5	3	6	31	5	31
16 sam ste Julienne.	6	56	5	5	7	4	6	50
17 *dim quinquagésime*	6	54	5	6	7	34	8	5
18 lun s. Siméon, m.	6	53	5	8	8	3	9	18
19 mar ste Ernestine.	6	51	5	10	8	33	10	28
20 mer *Les Cendres.*	6	49	5	12	9	4	11	34
21 jeu s Pépin, r.	6	47	5	13	9	37		
22 ven Ch. s. P. à Ant.	6	46	5	15	10	15	0	Matin 36
23 sam ste Isabelle.	6	44	5	17	10	57	1	34
24 *dim Quadragés.*	6	42	5	19	11	44	2	26
25 lun s. Mathias, ap.	6	41	5	20	0	Soir 35	3	12
26 mar s. te Césaire.	6	39	5	22	1	31	3	53
27 mer s Alexand 4T	6	37	5	24	2	28	4	29
28 jeu s Lambert.	6	35	5	26	3	29	5	1
29 ven s Romain. 4T	6	33	5	27	4	31	5	30

MARS *Signe* le Bélier. | N. L. le 15 à 9 h. 47' s.
P. L. le 1 à 7 h. 1' s. | P. Q. le 23 à 10 h. 11' m.
D. Q le 9 à 5 h. 27' m. | P. L. le 31 à 20 h. 28' m.

DATES, JOURS et Noms des Saints.	Lev du S h	m	Cou de S h	m	Lever le la L h	m.		Couc. de la L h.	m.
1 sam s. Aubin. 4 T.	6	32	5	29	5	35	Avr.	5	56
2 *dim Reminiscere*	6	30	5	31	6	40		6	22
3 lun ste Cunégond	6	28	5	33	7	46		6	48
4 mar s Casimir, c.	6	26	5	35	8	53		7	14
5 mer s Théophile.	6	24	5	36	10	2		7	42
6 jeu ste Collette, v.	6	23	5	38				8	16
7 ven s Thomas.	6	21	5	40	0	10	Mai.	8	53
8 sam s Jean de Dieu	6	19	5	42	0	16		9	37
9 *dim Oculi.*	6	17	5	44	1	18		10	29
10 lun Les 40 mart.	6	15	5	45	2	16		11	31
11 mar s Firmin, ab.	6	14	5	47	3	9		0	☾ 40
12 mer s Grégoire, m.	6	12	5	49	3	55		1	51
13 jeu s Donat, ab.	6	10	5	51	4	36		3	4
14 ven ste Mathilde.	6	8	5	53	5	14		4	20
15 sam s. Longin.	6	6	5	54	5	42		5	38
16 *dim Lætare.*	6	5	5	56	6	8		6	59
17 lun s Patrice, év.	6	3	5	58	6	36		8	11
18 mar s. Gabriël, ar.	6	1	6	0	7	7		9	21
19 mer s. Joseph.	5	59	6	2	7	41		10	27
20 jeu s Joachim, c.	5	57	6	3	8	18		11	28
21 ven s Benoit, ab.	5	56	6	5	8	59			
22 sam s. Basile, m.	5	54	6	7	9	45		0	Mai. 24
23 *dim La Passion.*	5	52	6	9	10	34		1	13
24 lun s Cyrille, év.	5	50	6	11	11	☾ 28		1	56
25 mar *Annonciation.*	5	48	6	13	0	Juin. 25		2	33
26 mer s Ludger, ap.	5	47	6	14	1	25		3	7
27 jeu s Rupert de S.	5	45	6	16	2	27		3	38
28 ven s Gontrand.	5	43	6	18	3	31		4	5
29 sam s Eustase, ab.	5	41	6	20	4	35		4	31
30 *dim Les Rameaux.*	5	39	6	22	5	40		4	57
31 lun s Benjamin.	5	38	6	23	6	48		5	23

AVRIL *Signe* le Taureau.

D.Q le 7 à 10 h 16' s. | P.Q. le 22 à 5 h. 28' m.
N.L. le 14 à 9 h. 27' m. | P. L. le 29 à 10 h. 54' s.

DATES, JOURS et Noms des Saints.	Lev du S h	m	Cou du S h	m	Lever de la L. h.	m.	Couc. de la L. h.	m.
1 mar s Hugues, ev	5	36	6	25	7 Soir.	58	5 Mat.	54
2 mer s Franç. de P.	5	34	6	27	9	7	6	25
3 jeu *La S.te Cène.*	5	32	6	29	10	16	7	1
4 ven Mort de N. S	5	30	6	31	11	21	7	41
5 sam s. Vincent F.	5	29	6	32			8	35
6 *dim* PAQUES.	5	27	6	34	0 Matin	20	9	33
7 lun *Pâques.*	5	25	6	36	1	12	10	39
8 mar s Albert, év,	5	23	6	38	1	58	11	48
9 mer ste Marie Eg.	5	22	6	39	2	37	1 Soir.	3
10 jeu s Macaire, év.	5	20	6	41	3	11	2	18
11 ven s Léon IX.	5	18	6	43	3	43	3	32
12 sam s. Jules, pape	5	16	6	45	4	13	4	46
13 *dim Quasimodo.*	5	14	6	46	4	42	5	58
14 lun s Tiburce, m.	5	13	6	48	5	12	7	8
15 mar ste Anastasie.	5	11	6	50	5	45	8	17
16 mer s. Druon.	5	9	6	51	6	21	9	20
17 jeu s Anicet, P.	5	8	6	53	7	0	10	19
18 ven s Parfait.	5	6	6	55	7	43	11	12
19 sam s Théodore.	5	4	6	57	8	33	11	59
20 *dim* s Sulpice, év.	5	3	6	58	9	26		
21 lun s Anselme.	5	1	7	0	10	22	0 Mat.	39
22 mar ss. Soter et C.	4	59	7	2	11	20	1	14
23 mer s Georges.	4	58	7	3	0 Soir.	20	1	45
24 jeu s Fidèle.	4	56	7	5	1	22	2	13
25 ven s Marc. *abst.*	4	54	7	7	2	26	2	40
26 sam ss Clète et M.	4	53	7	8	3	31	3	6
27 *dim* s Anthime.	4	51	7	10	4	38	3	31
28 lun s Vital, mart.	4	49	7	11	5	47	3	59
29 mar s Pierre, m.	4	48	7	13	6	58	4	30
30 mer ste Cath. de S.	4	46	7	15	8	8	5	5

MAI *Signe* les Gémeaux.

D.Q. le 6 à 5 h. 42' s. | P.Q. le 21 à 12 h. 20' s.
N. L. le 13 à 9 h 59' s. | P.L. le 29 à 8 h. 26' m.

DATES, JOURS et Noms des Saints.	Lev du S h	m	Cou du S h	m	Lever de la L h.	m.	Couc. de la L h.	m.
1 jeu ss Jacq. et Ph.	4	45	7	16	6	Soir. 16	5	Mat. 46
2 ven s Athanase.	4	43	7	18	10	19	6	35
3 sam Inv. ste Croix	4	42	7	19	11	14	7	31
4 *dim* ste Monique.	4	40	7	21			8	35
5 lun s. Maurant.	4	38	7	22	0	Mat. 3	9	46
6 mar s JEAN, P. L.	4	37	7	24	0	45	10	58
7 mer s Stanislas.	4	35	7	25	1	19	0	Soir. 13
8 jeu Apparit. s M.	4	34	7	27	1	51	1	26
9 ven Transl. s Nic.	4	32	7	28	2	21	2	38
10 sam s Antonin.	4	31	7	30	2	49	3	48
11 *dim* s Mammert.	4	30	7	31	3	17	4	58
12 lun *Rog.* s Nér. *ab.*	4	28	7	33	3	48	6	6
13 mar s Servais *abst.*	4	27	7	34	4	22	7	11
14 mer s Boniface. *ab.*	4	25	7	35	4	59	8	11
15 jeu ASCENSION	4	24	7	37	5	40	9	6
16 ven s Honoré.	4	23	7	38	6	27	9	55
17 sam ste Restitude	4	21	7	39	7	18	10	38
18 *dim* s Venant, m.	4	20	7	40	8	13	11	16
19 lun s Yves, conf.	4	19	7	42	9	10	11	48
20 mar s Bernardde S.	4	18	7	43	10	10		
21 mer s Hospice.	4	17	7	44	11	10	0	Mat. 17
22 jeu ste Julie, v.	4	15	7	45	0	Soir. 12	0	43
23 ven s Guilbert, c.	4	14	7	46	1	15	1	8
24 sam ste Jeanne. *v. j.*	4	13	7	47	2	20	1	33
25 *dim* PENTECOT.	4	12	7	48	3	27	2	0
26 lun *Pentecôte.*	4	11	7	49	4	37	2	28
27 mar s Jules, mart.	4	10	7	50	5	47	3	0
28 mer s Germain 4T	4	9	7	51	6	57	3	38
29 jeu s Maximes, év.	4	8	7	52	8	4	4	23
30 ven s Félix. 4 T.	4	7	7	53	9	5	5	17
31 sam ste Pétron. 4 T.	4	6	7	54	9	58	6	25

JUIN *Signe* l'Ecrevisse.

D.Q. le 4 à 11 h. 12's. P. Q. le 20 à 3 h. 2's.
N. L. le 12 à 11 h. 22'm. P. L. le 27 à 3 h. 52's.

DATES, JOURS et Noms des Saints.	Lev du S h	m	Cou du S h	m	Lever de la L h	m.	Couch de la L h.	m.
1 *dim La Trinité.*	4	5	7	55	10 ♌	42	7 ♎	30
2 lun s Erasme.	4	5	7	56	11	21	8	44
3 mar ste Clotilde.	4	4	7	57	11	56	9	59
4 mer s Quirin. év.	4	3	7	57			11	12
5 jeu *Fête-Dieu.*	4	2	7	58	0 ♍	23	0 ♏	25
6 ven s Norbert.	4	2	7	59	0	51	1	36
7 sam s Robert.	4	1	7	59	1	19	2	46
8 *dim* s Médard. év.	4	0	8	0	1	49	3	54
9 lun ss Pr. et Hél.	4	0	8	0	2	20	4	59
10 mar ste Marie, ég.	3	59	8	1	2	55	6	0
11 mer s Barnabé, ap.	3	59	8	1	3	34	6	56
12 jeu *Oct. de la F. D.*	3	59	3	2	4	17	7	47
13 ven s Ant. de Pad.	3	58	8	2	5	6	8	32
14 sam s Basile-le-G.	3	58	8	2	6	0	9	11
15 *dim* s Modeste.	3	58	8	3	6	57	9	45
16 lun ste Lutgarde.	3	57	8	3	7	55	10	16
17 mar s Avit, mart.	3	57	8	3	8	55	10	43
18 mer ste Marine.	3	57	8	3	9	55	11	7
19 jeu s Gervais.	3	57	8	3	10	57	11	32
20 ven ste Florence.	3	57	8	4	0 ♎	0	11	57
21 sam s Leufroy.	3	57	8	4	1	4		
22 *dim* s Paulin.	3	57	8	4	2	11	0 ♏	23
23 lun s Liébert.	3	57	8	3	3	19	0	52
24 mar *Nativ. s. J.-B.*	3	57	8	3	4	27	1	27
25 mer Translat. s E.	3	57	8	3	5	38	2	9
26 jeu ss Jean et P.	3	57	8	3	6	42	2	55
27 ven s Ladislas.	3	58	8	3	7	41	3	54
28 sam s Léon.	3	58	8	2	8	31	5	3
29 *dim ss. Pierre et P.*	3	58	8	2	9	11	6	16
30 lun s Martial.	3	59	8	2	9	48	7	34

JUILLET. *Signe* le Lion.

D. Q. le 4 à 6 h. 10' m. | P. Q. le 20 à 4 h. 12' m.
N. L. le 12 à 1 h. 39' m. | P. L. le 26 à 10 h. 29' s.

DATES, JOURS et Noms des Saints.	Lev du S		Cou du S		Lever de la L		Couch de la L	
	h	m	h	m	h.	m.	h.	m.
1 mar s Rombaut.	3	59	8	1	10	21	8	53
2 mer Visitat. N. D.	3	59	8	0	10	50	10	6
3 jeu s Hyacinte.	4	0	8	0	11	19	11	19
4 ven Tr. s Martin.	4	0	8	0	11	49	0	30
5 sam s Agathon.	4	1	7	59			1	39
6 *dim* ste Godelive	4	2	7	58	0	20	2	44
7 lun s Willebaud.	4	2	7	58	0	53	3	48
8 mar s Procope.	4	3	7	57	1	30	4	47
9 mer Mar. de G.	4	3	7	56	2	11	5	40
10 jeu ste Félicité	4	4	7	56	2	58	6	26
11 ven Tr s Benoit.	4	5	7	55	3	50	7	6
12 sam s J. Gualbert.	4	6	7	54	4	45	7	42
13 *dim* s Anaclet.	4	7	7	53	5	42	8	14
14 lun s Bonaventur.	4	8	7	52	6	40	8	42
15 mar s Henri, emp.	4	9	7	51	7	41	9	7
16 mer N. D. du M. C.	4	10	7	50	8	41	9	30
17 jeu s Alexis, c.	4	11	7	49	9	42	9	54
18 ven s Arnould	4	11	7	48	10	47	10	21
19 sam s Vincent de P.	4	12	7	47	11	51	10	50
20 *dim* ste Marguer.	4	14	7	46	0	57	11	21
21 lun ste Praxède.	4	15	7	45	2	4	11	57
22 mar ste Marie-M.	4	16	7	44	3	11		
23 mer s Apolinaire.	4	17	7	42	4	17	0	41
24 jeu ste Christine.	4	18	7	41	5	19	1	33
25 ven ss Jacq. et C.	4	19	7	40	6	13	2	35
26 sam ste Anne.	4	20	7	39	6	59	3	46
27 *dim* ste Natalie.	4	22	7	37	7	39	5	2
28 lun s Nazaire.	4	23	7	36	8	15	6	23
29 mar ste Marthe.	4	25	7	35	8	48	7	44
30 mer s Abdon.	4	26	7	34	9	19	9	0
31 jeu s Ignace de L.	4	27	7	32	9	50	10	13

AOUT. *Signe* la Vierge.

D.Q. le 2 à 3 h. 48' s. | P.Q. le 18 à 2 h. 55' s.
N.L. le 10 à 4 h. 52's. | P.L. le 25 à 5 h. 37' m.

DATES, JOURS et Noms des Saints.	Lev du S h	m	Cou du S h	m		Lever de la L h	m		Couch de la L h	m
1 ven s Pierre ès li.	4	29	7	31	Soir	10	21	M. Soir	11	25
2 sam N. D. des An.	4	30	7	29		10	55		0	33
3 *dim* ste Lydie.	4	31	7	28		11	31		1	38
4 lun s Dominique.	4	33	7	26					2	38
5 mar ste M aux N.	4	34	7	25		0	12		3	34
6 mer Transf. N. S.	4	36	7	24		0	57	Mat.	4	24
7 jeu s Gaëtan.	4	37	7	22		1	46		5	8
8 ven s Cyriaque.	4	39	7	21		2	40		5	46
9 sam s Romain.	4	40	7	19		3	37		6	18
10 *dim* s Laurent, m.	4	42	7	18		4	35		6	47
11 lun ste Suzanne.	4	43	7	16		5	35		7	14
12 mar ste Claire.	4	45	7	14		6	35		7	40
13 mer s Hypolite.	4	46	7	13		7	37		8	4
14 jeu s Eusèbe. *v. j.*	4	48	7	11		8	40		8	30
15 ven ASSOMPTION	4	50	7	10		9	44		8	57
16 sam s Roch.	4	51	7	8		10	48		9	26
17 *dim* s Carloman.	4	53	7	6		11	54		9	58
18 lun ste Hélène.	4	55	7	5		1	0		10	36
19 mar ste Thècle.	4	56	7	3		2	0. 5		11	23
20 mer s Bernard.	4	58	7	2		3	6			
21 jeu s Albéric.	4	59	7	0		4	2		0	20
22 ven s Symphor.	5	1	6	58		4	52	Matin	1	26
23 sam s Philippe.	5	3	6	57		5	35		2	39
24 *dim* s Barthélém.	5	4	6	55		6	13		3	56
25 lun s Louis, roi.	5	6	6	53		6	48		5	16
26 mar s Zéphirin.	5	8	6	52		7	21		6	35
27 mer s. Césaire.	5	10	6	50		7	53		7	53
28 jeu s Augustin.	5	11	6	48		8	25		9	9
29 ven Déc. s J. B.	5	13	6	46		8	59		10	27
30 sam ste Rose.	5	15	6	45		9	36		11	30
31 *dim* s Raymond.	5	16	6	43		10	16		0	32

SEPT. ♎ la Balance. | P.Q. le 16 à 11 h. 36' s.
D.Q. le 1 à 4 h. 48' m. | P. L. le 23 à 2 h. 22' s
N.L. le 9 à 8 h. 43' m. | D. Q. le 30 à 9 h. 16' s.

DATES, JOURS et Noms des Saints.	Lev du S h	m	Cou du S h	m	Lever de la L. h	m	Couch de la L. h	m
1 lun s Gilles, ab.	5	18	6	41	10	56	1	32
2 mar s Lazare, r.	5	20	6	39	11	48	Soir. 2	24
3 mer ste Euphémie	5	22	6	38			3	11
4 jeu ste Rosalie.	5	23	6	36	0	41	3	51
5 ven s Bertin.	5	25	6	34	1	37	4	25
6 sam s Eugène.	5	27	6	33	2	36	4	57
7 *dim* ste Reine.	5	29	6	31	3	36	5	26
8 lun *Nativ N. D.*	5	30	6	29	4	36	5	52
9 mar s Omer, év.	5	32	6	27	5	38	6	17
10 mer s Nicolas Tol.	5	34	6	25	6	40	6	42
11 jeu ste Vindic.	5	36	6	24	7	43	7	8
12 ven s Silvin.	5	37	6	22	8	47	7	37
13 sam s Aimé.	5	39	6	20	9	52	8	9
14 *dim* Exalt. ste C.	5	41	6	18	10	58	8	46
15 lun s Nicomède.	5	42	6	17	0	3	9	30
16 mar s Cornil.	5	44	6	15	1	5	10	21
17 mer s Lambert, 4 t.	5	46	6	13	2	Soir. 2	11	21
18 jeu ste Sophie.	5	48	6	11	2	52		
19 ven s Janvier. 4 T	5	50	6	10	3	37	0	Mat. 28
20 sam s Eustache 4 t.	5	52	6	8	4	17	1	40
21 *dim* s Matthieu.	5	53	6	6	4	52	2	57
22 lun s Maurice.	5	55	6	4	5	25	4	15
23 mar s Lin, pape.	5	57	6	2	5	57	5	34
24 mer N. D. de la M.	5	59	6	0	6	29	6	52
25 jeu s Firmin, év.	6	1	5	59	7	3	8	8
26 ven ste Justine.	6	2	5	57	7	39	9	20
27 sam ss Côm. et D.	6	4	5	55	8	19	10	28
28 *dim* s Privat.	6	6	5	53	9	3	11	20
29 lun s Michel arc.	6	8	5	52	9	40	0	Soir. 24
30 mar s Jérôme.	6	10	5	50	10	38	1	15

OCTOBRE. *Signe* le Scorpion.

N. L. le 9 à 0 h 28' m. | P. L. le 23 à 1 h 22' m.
P. Q. le 16 à 6 h. 56' m. | D. Q. le 30 à 4 h 43's.

DATES, JOURS et Noms des Saints.	Lev du S h m	Cou du S h m	Lever de la L. h m	Couch de la L. h m
1 mer ss Remi et P.	6 11	5 48	11 58	2 0
2 jeu ss Anges g.	6 13	5 46		2 34
3 ven s Gérard.	6 15	5 44	0 36	3 7
4 sam s François d'A	6 17	5 43	1 35	3 36
5 *dim* s Placide.	6 18	5 41	2 35	4 3
6 lun s Bruno, c.	6 20	5 39	3 36	4 29
7 mar s Marc. p.	6 22	5 37	4 38	4 54
8 mer ste Brigitte.	6 24	5 36	5 42	5 20
9 jeu s Ghislain.	6 26	5 34	6 47	5 49
10 ven s Franç. de B.	6 27	5 32	7 53	6 20
11 sam s Germain.	6 29	5 30	8 59	6 55
12 *dim* s Evagre.	6 31	5 28	10 4	7 37
13 lun s Edouard.	6 33	5 27	11 7	8 26
14 mar s Calixte, P.	6 34	5 25	0 6	9 23
15 mer ste Thérèse.	6 36	5 23	0 58	10 27
16 jeu s Donatien.	6 38	5 21	1 43	11 36
17 ven ste Hedwige.	6 40	5 20	2 22	
18 sam s Luc, év.	6 41	5 18	2 58	0 49
19 *dim* s Pierre d'A.	6 43	5 16	3 31	2 4
20 lun s Caprais.	6 45	5 14	4 2	3 20
21 mar ste Ursule.	6 47	5 13	4 34	4 35
22 mer s Sévère.	6 48	5 11	5 7	5 48
23 jeu s Sévérin.	6 50	5 10	5 42	7 0
24 ven s Magloire.	6 52	5 8	6 20	8 11
25 sam ss Crép. et C.	6 53	5 6	7 1	9 17
26 *dim* s Evariste.	6 55	5 4	7 46	10 17
27 lun s Florent.	6 57	5 2	8 37	11 11
28 mar ss Simon et J.	6 58	5 1	9 32	11 57
29 mer s Narcisse.	7 0	4 59	10 29	0 36
30 jeu s Lucain.	7 2	4 58	11 27	1 10
31 ven s Quentin. v. j.	7 4	4 56		1 42

NOVEMBRE. *Signe* le Sagittaire.

N. L. le 7 à 3 h 13' s. | P.L. le 21 à 2 h. 49' s.
P.Q. le 14 à 1 h 58' s. | D.Q. le 29 à 1 h. 54' s.

DATES, JOURS et Noms des Saints.	Lev du S h	m	Cou du S h	m	Lever de la L h	m	Couch de la L h	m
1 sam TOUSSAINT.	7	5	4	54	0	26	2	14
2 *dim* *Les Trépassés.*	7	7	4	53	1	26	2	37
3 lun s Hubert	7	8	4	51	2	30	3	1
4 mar s CHARLES.	7	10	4	49	3	33	3	25
5 mer ste Berthilde.	7	11	4	48	4	37	3	52
6 jeu s Léonard.	7	13	4	46	5	42	4	23
7 ven s Ernest.	7	15	4	45	6	49	4	57
8 sam Les 4 Cour.	7	16	4	43	7	56	5	37
9 *dim* s Denis.	7	18	4	42	9	2	6	23
10 lun s Juste.	7	19	4	40	10	3	7	17
11 mar s Martin, év.	7	21	4	39	10	57	8	19
12 mer s Liévin.	7	22	4	37	11	44	9	27
13 jeu s Homobon.	7	24	4	36	0	Soir. 25	10	39
14 ven s Clémentin.	7	25	4	34	1	2	11	52
15 sam s Eugène.	7	27	4	33	1	34		
16 *dim* s Edmond.	7	28	4	32	2	4	1	Mat. 5
17 lun s Agnan.	7	29	4	30	2	34	2	18
18 mar s Odon.	7	30	4	29	3	5	3	31
19 mer ste Elisabeth.	7	32	4	28	3	36	4	44
20 jeu s Félix de V.	7	33	4	26	4	11	5	54
21 ven Présent. N. D.	7	34	4	25	4	50	7	0
22 sam ste Cécile.	7	35	4	24	5	34	8	2
23 *dim* s Clément.	7	37	4	23	6	22	8	58
24 lun s Florimond.	7	38	4	22	7	16	9	47
25 mar ste Catherine	7	39	4	21	8	12	10	30
26 mer s Pierre Al.	7	40	4	19	9	10	11	7
27 jeu s Maxime, év.	7	41	4	18	10	9	11	38
28 ven s Mansuet.	7	42	4	17	11	8	0	Soir. 6
29 sam s Saturnin.	7	43	4	16			0	32
30 *dim* *Avent* s André	7	44	4	15	0	Mat. 9	0	58

DECEMBRE. *Signe* le Capricorne.
N.L. le 7 à 4 h. 24 m. | P.L le 21 à 6 h 38' m.
P.Q. le 13 à 9 h. 48 s. | D.Q. le 29 à 10 h. 50' m.

DATES, JOURS et Noms des Saints.	Lev du S h	m	Cou du S h	m	Lever de la L h	m	Couch de la L h	m
1 lun s. Eloi, év.	7	45	4	15	1	12	1 Soir.	22
2 mar ste Bibiane.	7	46	4	14	2	13	1	47
3 mer s François X.	7	47	4	13	3	17	2	14
4 jeu ste Barbe.	7	48	4	12	4	23	2	45
5 ven s Sabas.	7	49	4	11	5	30	3	22
6 sam s Nicolas.	7	49	4	10	6	37	4	6
7 *dim* s Ambroise.	7	50	4	10	7	42	4	59
8 lun *Conc. N. D.*	7	51	4	9	8	40	6	0
9 mar ste Léocadie.	7	51	4	9	9	31	7	7
10 mer ste Melchiade	7	52	4	8	10	16	8	17
11 jeu s Damase, p.	7	52	4	7	10	56	9	31
12 ven ste Constance	7	53	4	7	11	30	10	46
13 sam ste Luce.	7	53	4	7	0	1		
14 *dim* s Nicaise.	7	54	4	6	0	Soir. 29	0	Mat. 0
15 lun s Eusèbe.	7	54	4	6	0	57	1	12
16 mar ste Adelaïde.	7	54	4	6	1	27	2	21
17 mer ste Olimp. 4 T	7	54	4	5	2	1	3	30
18 jeu s Paul le simp.	7	55	4	5	2	37	4	37
19 ven s Gatien. 4 T.	7	55	4	5	3	17	5	39
20 sam s Philog 4 T.	7	55	4	5	4	3	6	36
21 *dim* s Thomas.	7	55	4	5	4	53	7	28
22 lun s Flavien.	7	55	4	5	5	48	8	14
23 mar ste Victoire.	7	55	4	5	6	45	8	53
24 mer ste Thars. *v.j.*	7	55	4	5	7	44	9	26
25 jeu NOEL.	7	55	4	5	8	43	9	57
26 ven s *Etienne.*	7	54	4	6	9	43	10	24
27 sam s Jean, év.	7	54	4	6	10	44	10	49
28 *dim* Les ss Innoc.	7	54	4	6	11	46	11	13
29 lun s Thomas.	7	53	4	7			11	36
30 mar s Sabin.	7	53	4	7	0	Mat. 47	0	Soir. 1
31 mer s Sylvestre.	7	53	4	7	1	50	0	30

Tableau des Apogées et Périgées de la Lune, pour 1828.

Janvier	le 2	Lune apogée.
	le 16	Lune périgée.
	le 29	Lune apogée.
Fevrier....	le 13	Lune périgée.
	le 25	Lune apogée.
Mars.....	le 12	Lune périgée.
	le 24	Lune apogée.
Avril	le 8	Lune périgée.
	le 21	Lune apogée.
Mai.....	le 3	Lune périgée.
	le 19	Lune apogée.
	le 31	Lune périgée.
Juin.....	le 15	Lune apogée.
	le 28	Lune périgée.
Juillet.....	le 13	Lune apogée.
	le 26	Lune périgée.
Août.....	le 9	Lune apogée.
	le 24	Lune périgée.
Septembre..	le 5	Lune apogée.
	le 21	Lune périgée.
Octobre....	le 3	Lune apogée.
	le 19	Lune périgée.
	le 31	Lune apogée.
Novembre.	le 13	Lune périgée.
	le 27	Lune apogée.
Décembre..	le 9	Lune périgée.
	le 25	Lune apogée.

PROBABILITÉS

Sur les changemens qui s'opéreront dans la température, en 1828. (*).

Nos *probabilités* ne laisseront point espérer tel ou tel tems, mais bien un changement dans l'état actuel de l'atmosphère, changement qui s'effectuera d'autant plus sûrement, que la coïncidence des points lunaires devra le faire présager.

» Rien n'est plus intéressant, dit

(*) Qu'on observe bien que nous n'offrons ces probabilités dans les variations de l'atmosphère, que d'après les calculs que nous allons expliquer, et que le résultat de ces calculs ne doit pas être regardé comme toutes ces ridicules prédictions qu'on présente comme certaines, dans la majeure partie des almanachs destinés aux habitans des campagnes. Néanmoins n'ayant pas la prétention de forcer nos lecteurs à se ranger de notre avis, nous leur donnons copie de ces prédictions journalières, page 31, ils les consulteront s'ils pensent devoir leur accorder quelque confiance.

» l'illustre abbé Rosier, que de
» connaître, de pouvoir découvrir,
» s'il est possible, les changemens
» de tems et les périodes des sa-
» sons.

» L'influence de la lune est une
» opinion populaire peut-être aussi
» vieille que le monde : l'abbé To-
» aldo l'adopte et la démontre par
» des faits.

» La lune agissant sur notre hé-
» misphère, à peu près comme sur
» la mer, y produit un mouvement
» continuel de flux et de reflux ; ce
» mouvement se trouve combiné
» avec toutes les phases, et il de-
» vient le principe de toutes les mo-
» difications de l'atmosphere, et
» par conséquent de l'influence de
» la lune, disons plus juste, des
» météores sur l'économie végétale
« et animale. La preuve démons-
» trative que la lune agit sur l'at-
» mosphère, c'est qu'elle agit sur
» le baromètre par son approxima-
» tion ou son éloignement.

» Dans chaque lunaison, il y a

» dix situations importantes à ob-
» server : les quatre phases de la
» lune, ou la nouvelle lune, la
» pleine lune, le premier quartier
» et le dernier quartier : son périgée
» ou son plus grand rapprochement
» de la terre ; son apogée ou son
» plus grand éloignement de la
» terre ; ses deux passages sur l'é-
» quateur, que l'ont peut nommer
» équinoxes ascendant et descen-
» dant ; enfin les deux lunistices,
» dont l'un boréal, lorsque la lune
» s'approche de notre Zénith autant
» qu'elle peut, et l'autre austral,
» lorsqu'elle s'en éloigne le plus.
» D'après le résumé et le calcul d'un
» très-grand nombre de tables mé-
» téorologiques, M. *Toaldo* a trouvé
» que la somme des changemens
» de tems à ses points lunaires,
» l'emporte de beaucoup sur les non
» changemens ; il a même fixé des
» rapports qui sont la mesure des
» mêmes probabilités que l'on doit
» admettre pour prévoir les chan-
» gemens de tems. Voici la table
» qu'il a tracée :

Points lunaires.	changeans.	non changeans.
Nouvelles lunes	950	156
Pleines lunes.	928	174
Premiers quartiers . .	796	316
Derniers quartiers . . .	795	319
Périgées.	1009	169
Apogées.	961	226
Equinoxes ascendans .	541	167
Equinoxes descendans .	519	184
Lunistices méridionaux.	521	177
Lunistices septentrionaux .	526	180

» C'est-à-dire, par exemple, que sur » 1106 nouvelles lunes, il y a eu 950 » changemens de tems, et seulement » 156 fois où le tems n'a pas changé, » il y a donc à parier 950 contre 156, » ou ce qui revient au même, 6 contre » 1, que telle ou telle nouvelle lune » amènera un changement de tems » considérable. Quand plusieurs points » lunaires se rencontrent ensemble, » les probabilités se fortifient propor- » tionnellement. Par exemple, les » nouvelles lunes en coïncidence avec » le périgée, offrent 33 contre 1.

JANVIER.

Les points lunaires sont indiqués pour ce mois, aux 2, 10, 16, 17, 23 *et* 29.

Un changement de temps paraît certain le 2 de ce mois, la pleine lune coïncidant avec son apogée ; un autre changement peut être attendu le 17, la nouvelle lune arrivant presque au même moment qu'elle se trouve à son périgée.

FÉVRIER.

Les points lunaires de ce mois sont marqués pour les 1, 8, 13, 15, 22 *et* 25.

Les 1 et 13 de ce mois sont les deux époques qui doivent faire attendre un changement dans la température, à cause du rapprochement de deux points lunaires.

MARS.

Les points lunaires sont marqués pour ce mois, aux 1, 9, 12, 15, 23, 24 *et* 31.

Le 23 est l'époque qui, pendant ce mois, permet le plus de compter sur un changement dans la température, à cause de la presque coïncidence entre le premier quartier de la lune et son plus grand éloignement de la terre.

AVRIL.

Les points lunaires sont indiqués pour ce mois, aux 7, 8, 14, 21, 22 *et* 29.

Deux époques font présumer un changement de température pendant le cours de ce mois. Le premier de ces changemens doit arriver le 7 ou le 8, date à laquelle la lune sera le plus rapprochée de la terre, et qui suivra le jour de son dernier quartier. Le second changement

peut être attendu le 21, époque à laquelle la lune se trouvera le plus éloignée de la terre, et presque en coïncidence avec le premier quartier. Le 14 commence la lune rousse, ainsi nommée, parce qu'il est rare que pendant son cours, l'état atmosphérique ne soit point nuisible aux productions de la terre.

MAI.

Les points lunaires de ce mois sont marqués pour les 3, 6, 13, 19, 21, 29 *et* 31.

Des changemens notables dans la température ne doivent pas être attendus pendant le cours de ce mois, puisque les points lunaires ne se trouvent point en coïncidence; les 20 et 30 sont les époques qui offrent le plus de chances pour ces changemens.

JUIN.

Les points lunaires sont marqués pour ce mois aux 4, 12, 15, 20, 27 *et* 28.

Un changement notable doit être

attendu du 27 au 28 de ce mois, à cause de la presque coïncidence qui existe entre le changement de phase de la lune qui sera pleine, et sa position par rapport à la terre dont elle sera dans ce moment le plus rapprochée.

JUILLET.

Les points lunaires de ce mois, sont marqués pour les 6, 12, 13, 20 *et* 26.

Le 26 est l'époque, qui pendant ce mois, permet le plus de compter sur un changement notable, puisque la pleine lune arrivera au moment où cet astre se trouvera le plus rapproché de notre planète. Du 12 au 13, il est encore permis de compter sur un changement, la presque coïncidence de deux points lunaires y autorisant.

AOUT.

Les points lunaires sont marqués pendant ce mois, aux 2, 9, 10, 18, 24 *et* 25.

Les 9 et 24 de ce mois apporteront

probablement un changement dans l'état atmosphérique. Ces changemens seront dûs à la presque coïncidence de deux points lunaires.

SEPTEMBRE.

Les points lunaires sont indiqués pour ce mois, aux 1, 5, 9, 16, 21, 23 *et* 30.

Il ne paraît pas qu'il doive y avoir d'autre changement notable dans l'état de l'atmosphère, pendant le cours de ce mois, que celui que pourrait apporter le rapprochement de l'époque où la lune se trouvera à son périgée; avec le jour indiqué pour la pleine lune (le 23).

OCTOBRE.

Les points lunaires sont marqués pendant le cours de ce mois, aux 3, 9, 16, 19, 23, 30 *et* 31.

Le 30 de ce mois est l'époque qui offre le plus de probabilités en faveur d'un changement dans la température, parce qu'alors la lune sera dans son dernier quartier en même

temps qu'elle sera près de se trouver à son apogée, ou à son plus grand éloignement de nous.

NOVEMBRE.

Les points lunaires sont indiqués pour ce mois, aux 7, 13, 14, 21, 27 *et* 29.

Des changemens notables ne doivent point être attendus pendant le cours de ce mois. Si on en excepte le 13, époque où la lune sera le plus rapprochée de nous, en même tems qu'elle sera sur le point de se trouver à son premier quartier. Un changement, moins probable, pourrait arriver le 28.

DÉCEMBRE.

Les points lunaires sont marqués pour ce mois, aux 7, 9, 13, 21, 25 *et* 29

Des changemens marqués ne doivent pas arriver pendant ce mois, puisque les points lunaires se trouvent à une distance peu influente les uns des autres, si on en excepte ceux qui sont indiqués pour les 7 et 9.

PRONOSTICS JOURNALIERS POUR L'AN 1828 (*).

JANVIER.

Le premier de ce mois, dégel.

☺ Pleine Lune Mercredi 2, à 6 heures 5 minutes du matin, pluie; les 3 et 4, grand vent; les 5 et 6, grêle; le 7, temps variable; les 8 et 9, pluie.

☾ Dernier Quartier Jeudi 10, à 7 heures 25 minutes du matin, beau temps; les 11, 12 et 13, petite gelée; le 14, temps variable; les 15 et 16, le temps semble incliner au dégel.

◉ Nouvelle Lune Jeudi 17, à 0 heure 33 minutes du matin, dégel; les 18, 19 et 20, forte gelée; le 21, neige; le 22, grand vent.

☽ Premier Quartier Mercredi 23, à 8 heures 54 minutes du soir, dégel; le 24, vent qui nous amènera de la pluie; les 25 et 26, pluie; le 27, vent frais; le 28, temps variable; le 29, grêle; le 30, temps incertain le 31, pluie.

(*) Voyez la note page 21.

FEVRIER.

☺ Pleine Lune vendredi 1, à 1 heure 13 minutes du matin, temps rude; les 2, 3 et 4. gelée; le 5, dégel; le 6 brouillard épais; le 7, le temps semble incliner au beau.

☾ Dernier Quartier Vendredi 8, à 8 heures 4 minutes du soir, très-beau temps; les 9 et 10, continuation; le 11, temps sombre; les 12 et 13, soleil pâle; le 14, vent.

◉ Nouvelle lune vendredi 15, à 10 heures 54 minutes du matin, pluie; les 16 et 17, vent piquant; le 18, petite gelée; le 19, brouillard; le 20, petite pluie; le 21, vent.

☽ Premier Quartier vendredi 22, à 2 heures 48 minutes du soir, temps doux; les 23, 24, 25 et 26, temps pluvieux; le 27, temps doux; le 28, temps incertain; le 29, grand vent.

MARS.

☺ Pleine Lune Samedi 1, à 7 heures 1 minute du soir, beau temps; les 2 et 3, continuation; le 4, gi-

boulées; le 5, brouillard; le 6, pluie; les 7 et 8, temps frais.

☾ Dernier Quartier Dimanche 9, à 5 heures 27 minutes du matin, temps couvert; les 10, 11, 12, 13 et 14, temps agréable pour la promenade.

◉ Nouvelle Lune samedi 15, à 9 heures 47 minutes du soir, vent; les 16, 17 et 18, temps sec; le 19, pluie froide; les 20 et 21, brouillard; le 22, soleil pâle.

☽ Premier quartier dimanche 23, à 10 heures 11 minutes du matin, temps malsain; les 24, 25, 26 et 27, très-beau temps; le 28, petite pluie; le 29, vent impétueux; le 30, beau temps.

◎ Pleine Lune lundi 31, à 10 heures 28 minutes du matin, temps variable.

AVRIL.

Le premier de ce mois, beau temps les 2, 3, 4 et 5 continuation; le 6, brouillard.

☾ Dernier Quartier Lundi 7, à

o heure 16 minutes du soir, vent froid; les 8, 9 et 10, temps couvert; les 11, 12 et 13, petite pluie douce.

◉ Nouvelle Lune (Lune rousse.) Lundi 14, à 9 heures 27 minutes du matin, vent; les 15, 16 et 17, le soleil commence à se faire sentir; les 18 et 19, temps variable; les 20 et 21, pluie.

☽ Premier Quartier mardi 22, à 5 heures 28 minutes du matin, vent doux; les 23, 24 et 25, beau temps: les 26 et 27, temps incertain; le 28 pluie douce pour les jardins.

○ Pleine Lune Mardi 29, à 10 heures 34 minutes du soir, beau temps; le 30, continuation.

MAI.

Le premier de ce mois, matinée fraîche; les 2 et 3, temps couvert; les 4 et 5, forte pluie.

Dernier Quartier Mardi 6, à 5 heures 42 minutes du soir, rosée abondante; les 7 et 8, continuation; les 9 et 10, temps sombre; les 11 et 12, pluie douce.

● Nouvelle Lune Mardi 13, à 9 heures 59 minutes du soir, très-beau temps pour la promenade ; les 14, 15, 16, 17 et 18, continuation ; le 19, temps orageux; le 20, le tonnerre se fera entendre en plusieurs endroits.

☽ Premier Quartier Mercredi 21, à 11 heures 20 minutes du soir, forte pluie ; les 22, 23, 24, 25 et 26, petite chaleur ; le 27, zéphir agréable ; le 28, temps incertain.

○ Pleine Lune Jeudi 29, à 8 heures 26 minutes du matin, petite pluie ; le 30, vent ; le 31, rosée abondante.

JUIN.

Le premier de ce mois, beau temps, les 2 et 3, continuation.

☾ Dernier Quartier Mercredi 5, à 11 heures 12 minutes du soir, temps couvert ; les 5, 6 et 7, pluie ; les 8, 9, 10 et 11, soleil pâle.

● Nouvelle Lune Jeudi 12, à 11 heures 22 minutes du matin, vent ; les 13 et 14, temps rafraîchi par des pluies profitables ; les 15, 16, 17 et

18, très-beau temps ; le 19, temps orageux.

☽ Premier Quartier Vendredi 20, à 3 heures 2 minutes du soir, grand vent ; les 21 et 22, orage ; les 23, 24 et 25, temps délicieux pour la promenade ; le 26 soleil pâle.

☺ Pleine Lune Vendredi 27, à 3 heures 52 minutes du soir, temps couvert et incertain ; les 28 et 29, pluie ; le 30, chaleur.

JUILLET.

Les trois premiers jours de ce mois temps charmant qui réjouit le laboureur.

☾ Dernier quartier Vendredi 4, à six heures 10 minutes du matin, soleil agréable ; les 5 et 6, temps orageux ; le 7, tonnerre et éclairs ; les 8 et 9, forte pluie ; le 10, temps malsain ; le 11, vent.

● Nouvelle Lune samedi 12, à 1 heure 39 minutes du matin, temps agréable ; les 13 et 14, temps couvert ; les 15 et 16, forte chaleur ; les 17, 18 et 19, continuation.

☽ Premier Quartier Dimanche 20, à 4 heures 12 minutes du matin, soleil éclatant, les 21, 22, 23 et 24; temps favorable pour la moisson; le 25, temps calme.

☺ Pleine Lune Samedi 26, à 10 heures 29 minutes du soir, forte chaleur; les 27 et 28, temps orageux; le 29, orage; les 30 et 31, pluie.

AOUT.

Le premier de ce mois, chaleur excessive.

☾ Dernier Quartier Samedi 2, à 3 heures 48 minutes du soir, temps couvert; le 3, le temps semble incliner à l'orage; les 4, 5, 6, 7, 8 et 9, très-beau temps et favorable pour la moisson.

● Nouvelle Lune Dimanche 10, à 4 heures 52 minutes du soir, temps chargé, suivi de pluie; le 11, soleil pâle; les 12, 13, 14 et 15, très-beau temps pour la promenade; les 16 et 17, pluie.

☽ Premier Quartier Lundi 18, à

1 heure 55 minutes du soir, beau temps; les 19, 20, 21, 22 et 23, chaleur; le 24, continuation.

☺ Pleine Lune Lundi 25, à 5 heures 37 minutes du matin, temps orageux; les 26, 27, 28 et 29, beau temps, le 30, temps sombre; le 31, temps variable.

SEPTEMBRE.

☾ Dernier Quartier Lundi 1, à 4 heures 8 minutes du matin, beau temps; les 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8, le ciel sera couvert et souvent entremêlé de pluies qui causeront des pertes aux laboureurs négligens qui n'auraient point achevé leur moisson.

● Nouvelle Lune Mardi 9, à 8 heures 43 minutes du matin, beau temps; les 10, 11, 12, 13, 14 et 15, continuation.

☽ Premier Quartier Mardi 16, à 11 heures 16 minutes du soir, temps sombre; les 17, 18, 19, 20, 21 et 22, beau temps.

☺ Pleine Lune Mardi 23, à 2

heures 22 minutes du soir, temps nébuleux; les 24, 25, 26 27, 28 et 29, beau temps.

☾ Dernier Quartier Mardi 30, à 9 heures 16 minutes du soir, brouillard épais.

OCTOBRE.

Le premier de ce mois, temps incertain; les 2, 3, 4, 5, 6 et 7, temps favorable pour la remise, le 8, grand vent.

● Nouvelle Lune Jeudi 9, à 0 heure 28 minutes du matin, forte pluie, les 10, 11, 12 et 13, beau temps; le 14, temps sombre, le 15, brouillard épais.

☽ Premier Quartier Jeudi 16, à 6 heures 56 minutes du matin, temps incertain; les 17, 18, 19 et 20, les froides matinées commencent à se faire sentir; les 21 et 22, temps favorable pour la remise.

○ Pleine Lune Jeudi 23, à 1 heure 22 minutes du matin, forte pluie; les 24, 25, 26 et 27, temps doux, les 28 et 29, brouillard épais.

☾ Dernier quartier Jeudi 30 à 4 heures 43 minutes du soir, temps incertain ; le 31, petite pluie.

NOVEMBRE.

Le premier de ce mois, petite gelée. Les 2 et 3, pluie mêlée de grêle; les 4 et 5, très-beau temps ; le 6, temps nébuleux.

◉ Nouvelle Lune Vendredi 7 à 3 heures 13 minutes du soir, vent impétueux qui pourrait bien amener un ouragan ; les 8, 9 et 10, temps plus calme; les 11, 12 et 13, temps sombre.

☽ Premier Quartier Vendredi 14, à 1 heure 58 minutes du soir, beau temps ; les 15, 16, 17, 18, 19 et 20, continuation.

◎ Pleine Lune Vendredi 21, à 2 heures 49 minutes du soir, vent froid les 22, 23 et 24, grêle ; les 25 et 26, temps rude ; les 27 et 28, pluie.

☾ Dernier Quartier Samedi 29. à 1 heure 54 minutes du soir, neige abondante ; le 30, le temps semble incliner à la gelée.

DÉCEMBRE.

Le premier de ce mois, vent ; les 2, 3, 4, 5 et 6, temps froid et humide qui occasionnera beaucoup de rhumes.

◉ Nouvelle Lune Dimanche 7, à 4 heures 24 minutes du matin, brouillard ; les 8, 9, 10, 11 et 12, forte gelée.

☽ Premier Quartier Samedi 13, à 9 heures 48 minutes du soir, apparence de dégel ; les 14 et 15, pluie ; les 16, 17 et 18, gelée ; le 19, dégel.

◯ Pleine Lune Dimanche 20, à 6 heures 38 minutes du matin, temps malsain, les 21, 22 et 23, beau temps ; le 24, dégel ; les 25 et 26, neige ; les 27 et 28, gelée.

☾ Dernier Quartier Lundi 29, à 10 heures 50 minutes du matin, le temps semble incliner au dégel ; le 30, dégel ; le 31, abondance de neige.

NOSTRADAMUS,
Descendant de Thomas Moult.

Prophéties de Thomas Moult

POUR L'ANNÉE 1828.

L'hiver sera froid et peu supportable pour les pauvres dont un grand nombre périra, si la charité publique ne vient à leur secours.

Le printemps sera pluvieux et venteux : c'est dire qu'il sera très-malsain.

L'été sera très-orageux ; il sera fort chaud quoique très-humide dans sa plus grande partie. La récolte sera à demi bonne.

L'automne sera beau et des plus agréables. La vendange ne laissera à désirer que la quantité.

Les cultivateurs feront bien de vendre en saison convenable ; garder leurs denrées au-delà de ce terme serait folie pour eux.

PRÉDICTIONS PARTICULIÈRES.

Découvertes de pays inconnus des Européens.

Grands troubles dans différentes colonies.

LES DEUX AMOURS.

A MADEMOISELLE ***.

Deux amours sont nés à Cythère.
L'un change du soir au matin
Et d'objet et de caractère ;
Etourdi, fripon, libertin,
Riant toujours d'un ris malin
Quand il parle d'une bergère,
Et croyant que la plus sévère
Voudrait lui résister en vain :
Pourtant il s'est plaint à sa mère
Que vous traitiez avec dédain
Son humeur un peu cavalière.
L'autre plus sage que son frère,
Doux, posé, ni méchant, ni vain,
Sait encor mieux aimer que plaire ;
Il marche à l'ombre du mystère.
L'espoir le conduit par la main ;
Et lui montre dans le lointain
Le terme heureux de sa carrière.
La caresse la plus légère
Peut le délasser du chemin
Que pas à pas on lui voit faire,
En répétant : demain, demain.
Celui-ci, que j'ai pris pour maître,

Et qui m'amène à vos genoux,
Paraît dès qu'on vous vois paraître :
S'il n'était pas auprès de vous,
Auprès de qui pourrait-il être ?

L'ATTENTE DU BIEN-AIMÉ.

Jeune colombe du bocage,
Donne à tes chants plus de douceur ;
Anges des nuits, sur le feuillage.
Verse plus d'ombre et de fraîcheur ;
Rose, charme de la nature,
Ouvre ton sein demi-fermé ;
Eau du rocher, coule plus pure ;
Voici venir le bien-aimé !

Souffle vers moi, brise légère,
Glisse à travers mes longs cheveux ;
Et mollement sur ma paupière
Egare ton vol amoureux ;
Fais, sur la mousse où je repose,
Pleuvoir un nuage embaumé,
Les fleurs de ces voûtes de rose !
Voici venir le bien-aimé !

A LA FONTAINE.

O le meilleur des Champenois,
Et des conteurs le plus aimable,
Toi, le seul peintre inimitable,
Grand homme, et bon homme à la fois

Ton négligé fait ta parure;
Tu sais plaire, et n'y penses pas.
L'art, vaincu, t'a nommé, tout bas,
L'enfant gâté de la nature.

Mille traits naïfs ou touchans
Sous tes mains s'empressent d'éclore;
Ta muse est la vierge des champs,
Qui nous ravit et qui l'ignore.

Tes vers sont de toutes saisons,
Les grâces en sont immortelles;
Le sage y puise des leçons,
Et l'éloquence des modèles.

Mais on ne t'a peint qu'à moitié
Quand on a loué ton génie;
Loin des cours tu cachas ta vie;
Tu fus fidèle à l'amitié.

Sans prôneurs et sans folle envie,
Charmant et modeste écrivain,
Seul, *tu pris le plus long chemin*
Pour aller à l'Académie.

L'AVEU DU CHATELAIN.

Ecoute-moi, Madeleine !
L'hiver a quitté la plaine
Qu'hier il glaçait encor :
Viens dans ces bois d'où ma suite
Se retire, au loin conduite
Par les sons errans du cor.

Viens ! on dirait, Madeleine,
Que le printemps, dont l'haleine
Donne aux roses leurs couleurs,
A, cette nuit, pour te plaire
Secqué sur la bruyère
Sa robe pleine de fleurs.

Si j'étais, ô Madeleine
L'agneau dont la blanche laine
Se démêle sous tes doigts !...
Si j'étais l'oiseau qui passe,
Et que poursuit dans l'espace
Un doux appel de ta voix !

Si j'étais, ô Madeleine,
L'ermite de Sainte-Hélène
Dans son pieux tribunal,
Quand ta bouche à son oreille
De tes péchés de la veille
Livre l'aveu virginal !!...

Si tu voulais, Madeleine,
Ta demeure serait pleine
De pages et de vassaux ;
Et ton splendide oratoire
Déroberait sous la moire
La pierre de ses arceaux !!...

Si tu voulais, Madeleine,
Au lieu de la marjolaine
Qui pare ton chaperon,
Tu porterais la couronne
De comtesse ou de baronne
Dont la perle est le fleuron.

Si tu voulais, Madeleine,
Je te ferais châtelaine ;
Je suis le comte Roger :
Quitte pour moi ces chaumières,
A moins que tu ne préfères
Que je me fasse berger.

LE CALENDRIER.

Ce matin, vers les huit heures, j'ai entendu sonner à ma porte ; c'était le facteur de la poste aux lettres ; il était en grand costume ; il tenait son chapeau d'une main, et de l'autre un grand nombre de calendriers. Je voyais cet homme pour la première fois ; cependant il faisait pour moi les souhaits les plus aimables, et m'a offert de la meilleure grâce du monde un de ses calendriers, aux conditions que tout le monde connaît, c'est-à-dire en donnant en échange une petite somme.

Cet usage est dit-on, fort ancien ; je le trouve agréable et presque philosophique. Au commencement de l'année, on vous met sous les yeux le tableau des jours que vous espérez compter et dont vous voulez jouir. Vingt ou trente mesures du temps, semblables à celle-ci, vous sont encore peut-être accordées par les destinées. C'est bien peu, et c'est peut-être trop. Hélas ! la vie, comme l'année, a son *décembre* et son

janvier.... Mais quittons ces réflexions trop serieuses. Mon facteur en m'offrant mon calendrier, était gai; je veux l'être en le recevant

Je pourrais faire un volume de la description de ce calendrier. Six gravures qui le décorent, présentent les sujets les plus aimables de la mythologie; elles sont toutes consacrées aux aventures de l'Amour. Ici, il est bercé par les Grâces; plus loin, il forge déjà ses traits; dans le tableau suivant, il les essaie sous les yeux de sa mère, ailleurs, on voit les jeunes nymphes blessées, fuir devant le dieu triomphant; mais plus loin, l'imprudent est endormi, les nymphes lui coupent les ailes; et enfin, dans un dernier tableau, les nymphes enhardies brisent ses traits et éteignent son flambeau!

Que de choses dans un menuet! disait un danseur célèbre. Je pourrais dire aussi: que de choses dans un calendrier! Le mien est placé sur ma cheminée. Cette histoire de l'amour qu'il me présente, me fait faire de

nombreuses réflexions. Est-elle une sorte de présage de l'empire que l'amour aura sur moi pendant les douze mois de cette année? Ce serait un peu trop fort! Deux ou trois mois, à la bonne heure; mais douze mois! mais toute l'année!.... En tous cas, il faut prendre son mal en patience.

Voyons, je veux marquer d'un signe les jours de l'année dernière où j'ai été heureux; tâchons de m'en ressouvenir. Un philosophe disait : *Dies non numero, nisis serenas*; ce qui signifie : Je ne tiens compte que des jours heureux. Examinons avec soin le cours de l'an dernier, à la manière de ce philosophe ... En vérité, je ne me rappelle pas un seul jour où j'ai trouvé le bonheur : cela me chagrine.

Je ne suis pas cependant de ces gens trop difficiles qui disent au plaisir : *Tu n'es pas le bonheur*.... Pendant l'hiver, j'attendais le printemps pour jouir des beaux jours. Le printemps est venu j'en ai joui à la façon des Parisiens, c'est-à-dire que je ne l'ai vu qu'aux Tuileries. Je n'ai senti de l'été que les

chaleurs et la poussière : et de l'automne que son humidité. J'attendais pendant ces saisons, un aveu d'amour qui aurait comblé mes désirs ; je ne l'obtins que lorsque je n'y attachais plus de prix. J'espérais trouver dans mes amis des procédés généreux ; je m'étais trompé.... Cependant cherchons avec soin, s'il ne se trouve pas au moins un jour qui fasse exception, et où j'ai du dire: *Je suis heureux*.... Faisons un sévère examen ; mais attendons plutôt à demain, la nuit porte conseil. je rêverai à cela cette nuit... Cette nuit ! Mais ne viens-je pas de recevoir une invitation de bal? Eh ! qui sait si je n'y trouverai pas ce que je cherche vainement dans l'année dernière ! Allons, préparons-nous à partir : ma pendule vient de sonner dix heures.

LES POST-SCRIPTUM.

Ton invitation m'est infiniment agréable, mon cher Alfred. Diner avec toi et ta jeune épouse, est un plaisir que je mets au-dessus de tous ceux que me présente le Carnaval. J'accepte. A ce soir, à quatre heures.

Post-Scriptum. Voilà, mon cher Alfred, un de mes cousins qui arrive de Normandie avec un sac de procès et un vaudeville pour les Variétés; il me prie de l'accompagner ce soir au théâtre qu'il veut enrichir d'un nouveau chef-d'œuvre: comment résister aux sollicitations d'un cousin et d'un poëte? Je ne puis me rendre à ton invitation. Adieu.

Post-scriptum. J'ai conseillé à mon plaideur d'aller voir son avocat avant Brunet et Potier; il va suivre mon conseil et je suis à toi. Il est sorti ayant son procès dans une poche et son vaudeville dans l'autre. Qui le croirait? il ne m'a fait connaître ni l'un ni l'autre; mais en revanche, il m'a chanté une partie du Code de Procédure

criminelle qu'il a mis en vaudeville, sur l'air des *Pendus*.

Post-scriptum. Mon cousin rentre, mon ami ; il amène avec lui une de ses parentes, qui un jour, à Falaise, m'a rendu le service de me faire entrer dans un théâtre de société. Tu sens bien que je ne puis me dispenser de la conduire à l'Opéra, où elle désire de voir le ballet de *Flore et Zéphire*. Je voudrais lui montrer ton billet d'invitation ; je l'ai mis exprès tout ouvert sur ma cheminée, c'est le seul objet sur lequel elle ne porte point la vue. Adieu ; c'est un devoir de s'ennuyer avec ses parentes il ne m'en arrive pas tous les jours de Falaise.

Post-scriptum. Non, non, je suis à toi. Ma parente et mon cousin viennent d'apprendre que la personne contre laquelle ils plaidaient est morte hier ; ils ont refusé mon invitation, et cherchent maintenant d'honnêtes avoués qui puissent étendre le pouvoir de Thémis jusqu'au de-là de l'Achéron.

Post-scriptum. O ciel ! mon cher Alfred, que ferais-tu à ma place ?

Voilà le billet qu'on vient de m'écrire :

Monsieur,

« Ma maîtresse vient de perdre son petit chien *Presto* ; elle est inconsolable. Vous seul pouvez la distraire. Dans sa douleur elle prononce votre nom avec celui de son aimable petite bête. La solitude des champs est affreuse pour elle. »

JUSTINE.

Que ferais-tu à ma place, mon ami? En conscience, ne dois-je point guérir cette dame d'une douleur si ridicule? J'y vais rêver un moment.

Post-scriptum. Décidément, je pars pour la campagne. Plus de cent raisons m'y obligent ; je te les dirai, à condition que tu ne les diras point à ta femme, à laquelle, d'ailleurs, je te prie de dire mille choses aimables de ma part.

Post-scriptum. Brûle mon Billet. Tu sens le danger.... Adieu.

Post scriptum. Je t'écrirai demain. Je n'ai plus de place pour te faire part

d'une réflexion très-importante, relativement à la demande que tu as faite au ministre.

EUGÈNE.

L'HONNÊTE SELLIER.

Un sellier de Cambrai, qui, à la remonte d'un régiment, avait acheté plusieurs vieux harnachemens, n'a point été médiocrement étonné de trouver dans l'une des selles qu'il dépéçait, une somme considérable en or frappée à l'effigie de presque tous les princes de l'Europe. Il s'est informé aussitôt du nom du propriétaire de cette selle, et on lui a dit que c'était un vieux maréchal des-logis qui avait fait toutes les campagnes depuis 25 ans, et qui était mort à l'hôpital de Sarragosse dans la derniere guerre. L'honnête sellier se met de nouveau en quête; et, apprenant que la famille de ce brave militaire était dans un état voisin de l'indigence, il s'empresse d'aller la trouver, et partage avec elle un trésor que le hasard lui avait si singulièrement accordé.

LES ÉTRENNES.

L'érudition est une chose excellente et il est si agréable d'en faire qu'on en montre à propos de bottes, ou de barbe ou de perruques.

Il y a un savant qui, dans un cercle où j'étais hier, nous fit sur les étrennes une dissertation qui fut véritablement fort divertissante. Cependant comme on se lasse de tout, l'orateur était à peine à moitié de son discours que déjà tout le monde avait quitté le salon de compagnie pour passer dans la chambre à coucher où se trouvaient réunis tous les joujous, tous les cadeaux de la journée. Le lit, la cheminée, les consoles, tout en était plein. Il y avait des écrans de chez Susse, à ressort et à mécanique, puis des flambeaux de cabinet, des vases de fleurs d'une élégance remarquable, achetés au Panorama, et une lampe d'albâtre qui est en vérité ce que j'ai vu de plus joli en ce genre.

Notre érudit voulut nous expliquer

l'origine des lampes. Les enfans crurent qu'il allait leur réciter le conte de la lampe merveilleuse et ce fut une joie grande pendant un moment. Mais au ton que prit le conteur, chacun retourna bientôt à ses hochets.

La dame tira de son sein une petite montre ornée de perles fines et d'un travail infiniment précieux. C'était un présent du mari.

Le mari mit à son habit une branche portant une petite croix de St.-Louis, un lis et la décoration de la Légion-d'Honneur, le tout en brillant : c'était un présent de madame.

La belle-sœur qui aime par-dessus tout les choses extraordinaires et nouvelles, avait été servie à souhait. Elle portait au cou une chaîne d'or grosse comme le petit doigt et formée de fils artistement tressés. Au bas pendait une croix à grains ronds.

L'érudit qui mettait son savoir partout, fit remonter cette mode au temps des dames châtelaines et prétendit que des chaînes pareilles

étaient fort en vogue au siècle des croisades.

Croisade et *chatelaine* sont deux mots qui flattent sensiblement l'oreille d'une femme romanesque. La belle-sœur fut ravie du docteur, et peu s'en fallut qu'elle ne l'embrassât sur l'heure.

Toutes les grandes personnes avaient successivement montré leurs étrennes et l'on ne s'était point occupé de celles des enfans. Ils sont moins enfans que nous.

L'aîné enjamba son cheval à bascule, et tour-à-tour il prit toutes les postures de Franconi.

Le plus jeune posa sur la table un beau théâtre de carton et il nous joua avec une rare intelligence une petite pièce de sa façon où Arlequin et Colombine se moquaient très-drôlement de Gilles et de Cassandre.

Voyez, dit notre savant (qui dans ce moment voulait faire le tireur d'horoscope), voyez ces bambins, ils dénotent assez qu'ils seront un jour. L'un qui a du goût pour la co-

valerie deviendra peut-être un jour maréchal de France ; l'autre qui arrange dès-à-présent des scènes de comédie est appelé, n'en doutez pas, à doubler Regnard ou Molière.

Vous êtes fou, mon cher ami, lui répondit un peu sèchement le père des deux enfans, vous êtes fou avec vos prédictions.

Dans ma jeunesse, je m'amusais à faire des chapelles. J'étais du matin au soir en procession avec mes petits camarades. Je présidais à toutes les cérémonies et quelquefois je m'avisais de faire le prédicateur. Ma mère était enchantée et mon précepteur ne manquait pas d'assurer que plus tard je ferais oublier Bossuet et Massillon.

Hélas ! vous voyez mon uniforme, je suis devenu colonel de hussards.

L'exemple était frappant et le diseur de bonne aventure en fut un peu interdit. Il se sauva par une digression sur les moustaches, et on le laissa là pour aller recevoir des jeunes gens qui arrivaient chargés de bonbons.

QUELQUES QUESTIONS.

Qu'est-ce que l'amour ?

— Un mouvement du cœur qui tient plus aux sensations qu'aux sentimens, que le plaisir ou l'espoir du plaisir fait naître, et qui s'éteint quand l'un ou l'autre n'a plus d'action.

Qu'est-ce que l'amitié ?

— Une vieille divinité dont l'égoïsme aime à prendre le masque, pour surprendre la bonne foi.

Qu'est-ce que la pruderie ?

— Le secret de faire sous un voile transparent ce que la coquetterie fait à visage découvert.

Qu'est-ce que la toilette ?

— Une manufacture de moyens de plaire, où le goût est souvent contrarié par le caprice.

Qu'est-ce qu'un bel esprit chez les grands ?

— Un homme avide de bon repas et de célébrité.

Qu'est-ce qu'un auteur !

— Un pauvre diable qui met son temps et sa santé à fonds perdus, pour un peu de profit et beaucoup de fumée.

Qu'est-ce que le jeu ?

— L'art le plus sûr de se débarrasser de l'ennui de faire un testament.

A quoi sert l'esprit ?

— A faire bien des sottises et à parvenir à tout.

A quoi sert le jugement ?

— A se conduire avec sagesse et à n'arriver à rien. Pour arriver, il faut oser, compter sur le hazard plus que sur la prudence, et s'élancer avec audace dans la carrière. Au lieu d'agir, le bon sens délibère ; et l'on ne tourne la borne qu'à force de se presser et de culbuter ses rivaux à droite et à gauche.

A quoi sert la modestie ?

— A vous faire oublier.

TE VOILA PRIS.

CHANSON.

AIR : *de Romagnesi.*

Pour mieux me cacher ta faiblesse,
Tu fais le superbe vainqueur ;
Mais je vois le trait qui te blesse,
L'amour s'est glissé dans ton cœur ;
Comment pourrai-je m'y méprendre?
Ton regard est devenu tendre ;
Tu perds tes couleurs, tu maigris :
Te voilà pris.

Naguère, en mainte circonstance,
Tu ne parlais qu'avec dédain
D'attachement et de constance ;
Pourquoi ce changement soudain?
Beau papillon, tu n'as plus d'ailes ;
Parmi les tourtereaux fidèles,
Malgré toi, je te vois compris ;
Te voilà pris.

Modeste aveu, douce caresse
Ne contentaient pas tes désirs ;
Et tu quittais une maîtresse
Qui bornait là tous tes plaisirs.

Subjuguant l'ardeur qui t'enflamme,
Il te suffit que de ta flamme
Un simple regard soit le prix :
Te voilà pris.

Tu riais de la jalousie,
Et tu disais, à tout propos,
Que jamais cette frénésie
Ne pourrait troubler ton repos.
Aujourd'hui, pour guetter ta belle,
Tu vas te mettre en sentinelle
Comme un chat près d'une souris :
Te voilà pris.

Tout me décèle ta défaite ;
Abjure un inutile effort ;
Et la preuve la plus parfaite
Qu'amour enfin est le plus fort,
C'est que, bravant de l'Hyménée
La périlleuse destinée,
Tu te mets aux rangs des maris :
Te voilà pris.

LE PÉLICAN.

Le Pélican est plus remarquable et plus intéressant pour un naturaliste par la hauteur de sa taille, et par le grand sac qu'il porte sous le bec, que par la célébrité fabuleuse de son nom, consacré dans les emblêmes religieux des peuples ignorans; on a représenté, sous sa figure, la tendresse paternelle se déchi-

rant le sein pour nourrir de son sang sa famille languissante.

Le pélican égale, ou même surpasse en grandeur, le cygne, et ce serait le plus grand des oiseaux d'eau, si l'albatros n'était pas plus épais, si le flammant n'avait pas les jambes beaucoup plus hautes ; le pélican les a au contraire très-basses, tandis que ses ailes sont si largement étendues, que l'envergure en est de onze à douze pieds. Il se soutient donc très-aisément et très-long-temps dans l'air, il s'y balance avec légèreté, et ne change de place que pour tomber à plomb sur sa proie, qui ne peut s'échapper, car la violence du choc, et la grande étendue des ailes qui frappent et couvrent la surface de l'eau, la font bouillonner, tournoyer et étourdissent en même temps le poisson, qui dès-lors ne peut fuir ; c'est de cette manière que les pélicans pêchent lorsqu'ils sont seuls ; mais en troupes ils savent varier leurs manœuvres et agir de concert ; on les voit se dispo-

ser en lignes et nager de compagnie en formant un grand cercle qu'ils resserrent peu à peu pour y renfermer le poisson, et se partager la capture à leur aise. Ces oiseaux prennent, pour pêcher, les heures du matin et du soir, où le poisson est le plus en mouvement, et choisissent les lieux où il est le plus abondant : c'est un spectacle de les voir raser l'eau, s'élever de quelques piques au-dessus, et tomber le cou roide et leur sac à demi plein, puis se relevant avec effort retomber de nouveau, et continuer ce manège jusqu'à ce que cette large besace soit entièrement remplie : ils vont alors manger et digérer à l'aise sur quelques pointes de rochers, où ils restent en repos et comme assoupis jusqu'au soir.

Cet oiseau doit être un excellent nageur, il est parfaitement *palmipède*, ayant les quatre doigts réunis par une seule pièce de membrane : cette peau et les pieds sont rouges ou jaunes, suivant l'âge, il paraît

aussi que c'est avec l'âge qu'il prend cette belle teinte de couleur de rose tendre et comme transparente, qui semble donner à son plumage le lustre d'un vernis.

Les plumes du cou ne sont qu'un duvet court; celles de la nuque sont plus alongées, et forment une espèce de crête, ou de petite huppe; la tête est applatie par les côtés; les yeux sont petits et placés dans deux larges joues nues; les couleurs du bec sont du jaune et du rouge pâle sur un fond gris, avec des traits de rouge vif sur le milieu, et vers l'extrémité; ce bec est applati en-dessus comme une large lame relevée d'une arête sur sa longueur, et se terminant par une pointe en croc; le dedans de cette lame, qui fait la mandibule supérieure, présente cinq nervures saillantes, dont les deux extérieures forment des bords tranchans; la mandibule inférieure ne consiste qu'en deux branches flexibles, qui se prêtent à l'extension de la poche membraneuse

qui leur est attachée et qui pend au-dessous comme un sac en forme de nasse. Cette poche peut contenir plus de vingt pintes de liquide, elle est si large et si longue, qu'on y peut placer le pied, ou y faire entrer le bras jusqu'au coude.

CONTE DE BIDPAI.

Un paysan ne vivait que du produit de la chasse et de la pêche auxquelles il se livrait tour-à-tour; un jour qu'il avait tendu ses lacets, trois oiseaux s'y prirent et d'autres allaient s'y prendre, lorsque le bruit de deux hommes qui semblaient se quereller, les écarta; c'étaient deux savans qui disputaient. Le paysan les aborde et les conjure de suspendre leur dispute, de peur que le bruit qu'ils font n'effarouche les oiseaux. Pour prix de leur silence, les savans exigent que le paysan leur donne à chacun un des trois oiseaux qu'il avait pris. *Il ne m'en restera qu'un*, leur dit-il.

je suis pauvre ; ma famille est nombreuse ; la science doit rendre les hommes justes : quel droit avez-vous sur ma chasse pour en exiger les deux tiers ? C'est violer toutes les lois de la justice. Les savans se contentèrent de lui répondre qu'ils allaient continuer leur dispute avec plus de chaleur. Le paysan, pour se délivrer de ces importuns, consentit à ce qu'ils voulurent : *mais*, dit-il, *si vous voulez partager avec moi, je dois partager avec vous ; et si je vous donne de mes oiseaux, vous devez me donner de votre science : quel était le sujet de votre dispute ? Les hermaphrodites*, répondirent-ils. Le bonhomme que cette réponse ne rendait pas plus savant, leur demanda ce que c'était que les Hermaphrodites. *Hermaphrodite*, reprirent-ils, *signifie ce qui est à la fois mâle et femelle.* Le paysan retint le mot *Hermaphrodite*, et les savans emportèrent les deux oiseaux.

Le lendemain, avant le jour, le pauvre homme était sur le bord de la mer, où il avait jeté ses filets ;

un énorme poisson s'y prit. Le paysan transporté de joie, court au palais, et présente sa pêche au sultan. Ce prince avoit un superbe vivier où il faisait rassembler les poissons les plus rares ; il accepte celui-ci, et commande que l'on donne mille pièces d'or au pêcheur qui vient de l'apporter. Cette générosité parut excessive au grand visir et il dit à son maître : *si pour une pareille bagatelle vous donnez une somme aussi considérable, on vous apportera tous les poissons de l'Océan, et vous ne serez pas en état de les payer. — J'ai promis mille pièces d'or pour le poisson*, dit le Sultan : *les Rois plus que les autres hommes, doivent être esclaves de leur parole. Comment me tirer de là ? — Demandez au pêcheur*, reprit le visir, *si son poisson est mâle ou femelle. S'il vous répond : il est mâle ; vous lui direz : les mille pièces d'or seront à toi quand tu m'apporteras la femelle. S'il vous dit : c'est une femelle ; vous lui répondrez : apporte-moi le mâle, et tu auras les mille pièces. Il sera dans l'impossi-*

bilité de vous satisfaire, et vous en serez quitte pour une récompense modique. Cet expédient plut au monarque; il fit approcher le paysan. *Ton poisson*, lui dit-il, *est-il mâle ou femelle? Sire*, répondit le pêcheur, *il est hermaphrodite.* Le sultan et le visir furent bien surpris de voir toutes leurs mesures renversées par cette réponse imprévue; elle fit revenir le monarque à des sentimens plus généreux, et il ordonna qu'aux mille pièces d'or déjà promises on en ajoutât mille autres. Le tout fut remis sur-le-champ au pêcheur, qui n'eut pas lieu de regretter ses deux oiseaux.

La science, ajoute Bidpaï, est toujours utile; on ne perd pas le temps qu'on emploie à l'acquérir.

Celui que le pêcheur y consacra fut assurément bien court; mais il ne pouvait pas faire un meilleur usage du mot qu'il avait appris.

DU PARAGUAY.

Il y a long-temps qu'on parle en Europe du docteur Francia, dictateur suprême et soi-disant perpétuel de la république du Paraguay. Maître absolu d'un coin de terre grand comme la France, entre le Brésil, le Pérou et Buénos-Ayres, ce souverain, d'une espèce nouvelle, tyrannise à loisir, depuis sept à huit ans, une population de 2 à 300,000 ames. Ombrageux comme tous les tyrans, il fait sa cuisine lui-même, épluche les légumes de son dîner, et surveille les étrangers avec une rigueur inouïe. Nul ne peut entrer dans son empire, ni surtout en sortir, sans la volonté du dictateur; et cette volonté inflexible poursuit de préférence les étrangers de quelque distinction. Le mystère dont il s'environne ayant donné naissance à une foule de récits plus ou moins mensongers, nous offrons à nos lecteurs une esquisse de la vie et de l'administration de ce personnage bizarre, d'après les mémoires

de deux voyageurs qui ont été forcément retenus dans ses états pendant cinq ou six ans, et qui n'en sont sortis que par une faveur spéciale.

MM. Rengger et Longchamp (ce sont nos deux voyageurs), partirent en 1818 pour Buénos-Ayres, dans l'intention de passer au Chili et au Paraguay, pour y recueillir des faits nouveaux dans l'histoire naturelle de ces contrées. L'exercice de la médecine devait leur en faciliter les moyens. Arrivés le 30 juillet 1819 à l'Assomption, ville capitale du Paraguay, ils firent bientôt connaissance avec le docteur Francia, qui leur donna audience. C'est un homme de taille moyenne, ayant une physionomie régulière et les beaux cheveux noirs qui caractérisent les créoles de l'Amérique du Sud. Il portait ce jour-là son costume officiel ; savoir : un habit bleu galonné, l'uniforme espagnol de brigadier, avec gilet, culotte et bas de soie blancs, et des souliers à boucles d'or. Il était âgé de soixante-deux ans ; mais il ne paraissait en

avoir que cinquante. Il m'adressa, avec une hauteur étudiée, dit le narrateur, plusieurs questions par lesquelles il cherchait à m'embarrasser; mais il ne tarda pas à changer de ton. Il entama une conversation sur les affaires politiques de l'Europe; il demanda des nouvelles de l'Espagne, pour laquelle il manifestait le plus grand mepris. Mais le sujet principal de ses discours, c'étaient les moines, qu'il n'aime pas. Il nous congédia, dit M. Rengger, avec ces paroles : Faites ici ce qu'il vous plaira; professez la religion que vous voudrez, personne ne vous inquiétera; mais ne vous mêlez jamais des affaires de mon gouvernement. Le docteur Francia se fait remarquer par un grand désintéressement personnel, et par une grande parcimonie pour les fonds de l'état. Dans les exécutions à mort, c'est lui qui délivre les cartouches nécessaires à la troupe, et il n'en accorde que trois par victime, de sorte qu'on a vu plus d'une fois des malheureux achevés à coups de baïon-

nettes sous ses fenêtres mêmes et en sa présence. Il a imaginé un moyen fort expéditif de se procurer de bons ouvriers, c'est de faire pendre ceux qui exécutent mal les ouvrages qui leur sont commandés. Il condamna un jour aux travaux forcés un forgeron qui avait mal fait la vis à pointer d'un canon. Une conspiration ourdie contre lui, paraît avoir contribué à irriter son caractère ombrageux et sa méfiance naturelle. Depuis ce temps, il punissait tout, l'accident le plus léger, comme la faute la moins prévue. Ainsi, son cheval s'étant effrayé à la vue d'un tonneau qu'on avait laissé dans la rue, il fit arrêter le maître de la maison devant laquelle le tonneau était posé. Cependant il n'est pas dépourvu d'une certaine générosité; il donna asile au fameux chef de bande Artigas, qui avait plus d'une fois désolé ses frontières, la chose du monde dont il était le plus jaloux, et il lui assigna des terres et une pension.

Les étrangers seuls n'ont aucune

part à ces boutades généreuses, témoin le savant et infortuné compagnon de M. de Humboldt, M. Bonpland, détenu depuis la fin de 1821, Voici dans quels termes le docteur Francia parla de son arrestation à MM. Rengger et Longchamp. « M. Bonpland avait formé un établissement pour la préparation de l'herbe du Paraguay (sorte de thé) avec les Indiens des missions détruites d'Entre-Rios. Voulant établir des relations avec moi, il est venu deux fois sur la rive gauche du Parana, vis-à-vis d'Itapua, afin de me faire remettre des dépêches du chef de ces Indiens : mais ces dépêches étaient écrites de sa propre main. Je n'ai pu souffrir qu'on préparât de l'herbe dans ces contrées, qui, d'ailleurs, nous appartiennent ; il en serait résulté trop de tort pour le commerce du Paraguay: c'est pourquoi j'ai envoyé quatre cents hommes, qui, après avoir détruit cet établissement, ont amené plusieurs prisonniers, et, avec eux, M. Bonpland. » M. Rengger

ajoute que M. Bonpland, quoiqu'il n'ait opposé aucune résistance, n'en avait pas moins reçu un coup de sabre sur la tête, que ses effets avaient été pillés, et que, sans égard pour ses souffrances, on l'avait conduit, les fers aux pieds jusqu'au chef-lieu des missions. Pendant ce trajet, oubliant qu'il avait affaire à des ennemis, il soignait les soldats du dictateur qui avaient été blessés dans cette expédition. Il vit aujourd'hui dans une petite habitation entre Santa-Maria et Santa-Rosa, en travaillant à l'agriculture, qui lui fournit à peine les moyens de subsister, séparé peut-être pour long-temps encore de tous les objets de son affection. Toutes les démarches que l'on a tentées en sa faveur n'ont fait qu'agraver sa triste position, parce que le dictateur s'obstine à supposer au roi de France des projets d'invasion dans ses états depuis la dernière guerre d'Espagne.

M. Rengger a publié le *fac simile* du passe-port qu'il parvint enfin à obtenir du docteur Francia; c'est

une espèce de pétition indiquant le but et les motifs du voyage, et au bas de laquelle ce souverain appose la date et son consentement, lorsqu'il le donne. Il est inutile et même très dangereux de tenter de sortir du pays sans cette pièce importante. Les deux voyageurs tracent une effroyable peinture des prisons et des souffrances des détenus, qui sont presque tous mis au secret le plus rigoureux. Le dictateur n'a ni imprimerie, ni poste aux lettres; en revanche, il établit des *maximum*, il se fait payer des dîmes en nature, et il rend la justice en véritable pacha, à coups de bâton. Son armée se compose de 5000 hommes de troupes de ligne et de 20,000 milices qui se tourneront contre lui aussitôt qu'elles croiront pouvoir le faire avec sécurité. Presque toute cette troupe est composée de cavalerie, et il se fait un plaisir de la commander lui-même dans un équipement grotesque, l'épée à la main et en robe de chambre d'indienne, la tête surmontée d'un énor-

DAMAGED PAGE(S)

me chapeau à claque. Son arsenal renferme 120,000 fusils ou carabines, un grand nombre de lances et une soixantaine de canons.

Les objets d'exportation, qui consistent en herbe du Paraguay, tabac, confitures, rhum, cuirs tannés, amidon de manioc, et en bois de construction, paient toutes un droit de 9 p. 0/0. Il est défendu d'exporter l'or, l'argent et les cuirs bruts.

SALUTATION RISIBLE.

La manière de se donner le bonjour et de se faire de grandes politesses parmi les Otahitiens, c'est de s'approcher l'un de l'autre, puis, après s'être frotté le nez réciproquement à quatre reprises bien distinctes, de se saluer en poussant un grand *hoo* !

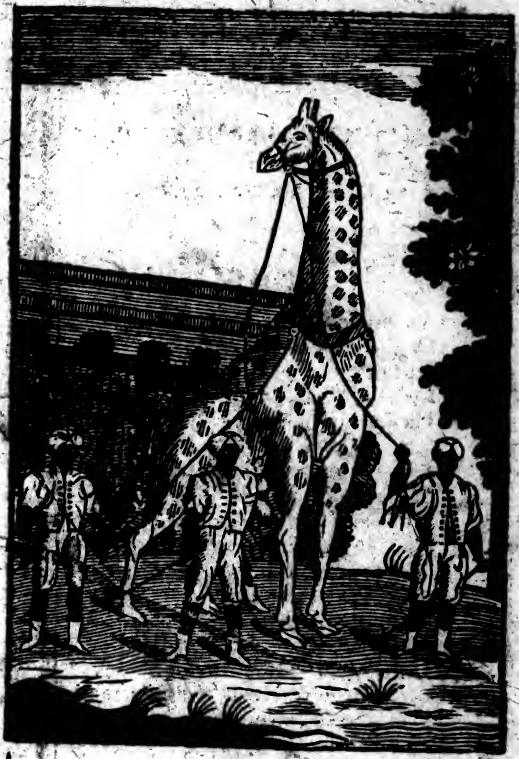
LA JEUNE PASTOURELLE.

Air : *O ma tendre musette.*

Ma bergère chérie,
Fraîche comme les fleurs,
Brille dans la prairie
Au milieu de ses sœurs.
O jeune pastourelle,
Qui m'avez pris ma foi,
Que n'êtes-vous moins belle,
Ou pauvre comme moi !

Le jour où je l'ai vue
Sera mon plus beau jour ;
Sa première entrevue
Fait entrevoir l'amour.
O jeune, etc.

Une heureuse aventure
Me la fit secourir ;
Hélas ! de sa blessure
C'est moi qui vais souffrir.
O jeune, etc.



LA GIRAFE.

NOTICE
SUR LA GIRAFE
ARRIVÉE A PARIS LE 30 JUIN 1827.

La Girafe, le plus rare des quadrupèdes connus, en est aussi le plus curieux ; sa stature colossale semble appartenir à ces animaux contemporains du *Mammouth*, dont on a découvert, au moyen des fouilles, les ossemens monstrueux. Le nombre des individus de son espèce est décimé par les siècles. Ne serait-on pas tenté de croire que la Girafe est un dernier rejeton de ces êtres gigantesques qui paraissent avoir habité l'ancien monde.

Les Girafes sont originaires d'Afrique ; elles se plaisent dans les bois ; elles vont par petites troupes de trois à quatre depuis que leur espèce diminue. Elles se rencontrent plus particulièrement dans l'intérieur de l'Afrique, au nord jusqu'en

Abyssinie, et au sud vers le cap de Bonne-Espérance. Ce quadrupède, dépourvu de défenses redoutables, se perpétue dans les déserts, au milieu des tigres, des léopards et des lions : on dirait que ces animaux destructeurs respectent en elle la majesté de sa taille, et sa pose monumentale.

Notre girafe a été prise à l'âge de deux mois aux environs de Senaar, ville d'Abyssinie : les troupes du pacha d'Égypte rencontrèrent une femelle avec ses deux petits ; ils tuèrent la mère, et s'emparèrent des deux jeunes girafes. Conduites au Caire, puis à Alexandrie, elles excitèrent l'admiration des Egyptiens eux-mêmes, tant ces quadrupèdes sont rares dans leur propre climat. Le pacha les offrit en présent au roi de France et au roi d'Angleterre. Le hasard dut présider au choix : Les deux consuls Français et Anglais tirèrent au sort ; le nôtre eut pour lot la Girafe la mieux constituée, car elle a survécu à sa compagne,

malgré les fatigues d'un voyage de onze cents lieues à travers mille changemens de position et de température.

De Sennar au Caire, et du Caire à Alexandrie, notre Girafe a fait le trajet avec les caravanes, et l'autre partie sur le Nil, embarquée sur un bateau construit pour elle. Du port d'Alexandrie à celui de Marseille, sa traversée a eu lieu sur un vaisseau où s'étaient embarqués, pour surveiller son voyage, le consul de France et quatre Africains. Arrivée à Marseille, après avoir demeuré vingt-cinq jours en quarantaine, elle fit son entrée dans la ville. La curiosité y fut si vive et si générale, qu'on vit les ateliers déserts, les boutiques fermées, les travaux remplacés par le désir bruyant de contempler cette merveille des déserts.

A Lyon, l'empressement ne fut pas moindre; il alla jusqu'au tumulte. La Girafe, en marche vers l'hôtel de la préfecture, et escortée par un concours immense de spectateurs

s'effraie à l'aboiement d'un chien ; elle dégage les longes tenues par ses cornacs, et court en formant un cercle. La foule ignorant l'humeur inoffensive du quadrupède, mais épouvantée à l'aspect menaçant de ses formes colossales, cherche une issue, se heurte, se renverse ; heureusement qu'un des gardiens calme bientôt la frayeur de la Girafe, et met fin aux accidens.

M. Geoffroi de Saint-Hilaire, dont le zèle pour la science égale le savoir, a eu mission du gouvernement de surveiller notre quadrupède jusqu'à Paris : il a répondu à cette haute confiance, même aux dépens de sa santé.

On a préparé temporairement au Jardin-des Plantes, dans la grande orangerie, un logement agréable et spacieux ; la Girafe y a fait son entrée le samedi 30 juin, à cinq heures du soir.

La Girafe paraît être l'assemblage à la fois bizarre et régulier de deux animaux de grandeur opposée ; en ne

regardant que la partie postérieure de son corps, il appartient aux grands quadrupèdes de l'Europe ; en portant les regards sur la partie antérieure, c'est le géant des quadrupèdes. Agée de deux ans et demi, notre Girafe n'a point encore pris toute sa croissance, et déjà elle marque treize pieds de hauteur, depuis les sabots de devant jusqu'au sommet de la tête. Son cou seul a cinq pieds de longueur, mobile avec grâce, naturellement élevé, perpendiculaire au garot, il est surmonté d'une tête semblable à celle du chameau, quoique plus petite et moins charnue. L'animal porte sa tête au niveau des branches moyennes des grands arbres, tandis que ses pieds touchent au sol : la nature l'a destinée à prendre ses alimens sur un plan supérieur à celui de la foule des êtres; sans le moindre effort, elle rencontre devant sa bouche ruminante les feuilles de l'accacia, sa nourriture de prédilection. Quelquefois cette tête superbe descend de sa hauteur

pour venir recueillir dans sa bouche le lait nourricier qu'on lui présente dans un vase fort propre, sans quoi elle se releverait en le dédaignant.

Quand elle veut boire à terre, elle abaisse son cou prodigieux, et écarte les jambes de devant pour effacer la distance.

Son corps est long de cinq à six pieds au plus; ses muscles charnus et renflés à la partie antérieure s'atténuent et s'effacent vers la croupe, de beaucoup plus basse que le garot; lorsque l'animal est au repos et vu en face, la largeur du poitrail oblitère entièrement tout ce qui est derrière; sa robe tigrée ne ressemble en rien à celle de la panthère; sur les parties supérieures et latérales du corps, des taches d'un fauve pâle, d'une forme tantôt carrée, tantôt circulaire, se dessinent sur un fond blanchâtre, diminuent insensiblement aux approches du ventre et disparaissent à la hauteur des genoux.

Ce qui frappe d'abord dans ce quadrupède, c'est la hauteur de son cou

élancé, tigré comme le reste du corps, garni d'une petite crinière épaisse et brune ; une tête osseuse, petite, terminée par un museau mince et aigu, placée sur un cou de cinq pieds, donne à la Girafe, en cette partie, quelque ressemblance avec l'autruche ; une bouche modérément fendue, aplatie, dont le pourtour est garni de poil raide et noire, recouverte en entier par le prolongement de la lèvre supérieure ; deux oreilles longues et larges comme celles du mulet, ayant une couleur blanchâtre ; dans leur intervalle deux petites cornes hautes de quatre pouces, verticales au sommet de la tête, revêtues à leur extrémité d'un poil fort brun ; en descendant vers la partie moyenne, entre les narines et les yeux, une protubérance osseuse, tapissée d'une peau élastique implantée d'un poil en duvet, telle est la configuration accidentée de la tête.

La queue mince, cartilagineuse, se termine par des poils longs et noi-

râtres, et s'arrête au niveau des jarrets.

Les jambes de devant et de derrière ont une hauteur de cinq pieds; grossièrement formées, grêles étant comparées à leur longueur, blanchâtres à leur partie interne à partir des cuisses, elles sont terminées par un pied fourchu, large et d'assez bonne perfection.

La Girafe, s'agenouillant pour se coucher, a les genoux couronnés. On remarque sur le sternum une callosité, parce qu'elle s'accroupit à la manière des vaches, et se repose ordinairement sur la poitrine.

Les feuilles des arbres composent la nourriture naturelle de ce quadrupède, il broute quelquefois; il rumine presque toujours. Dépourvu de dents à la machoire supérieure, il a une langue mince, longue, noirâtre et rude qu'il sort à chaque instant. Notre Girafe a eu pour unique boisson, jusqu'ici, le lait abondant que lui fournissent trois vaches venues d'Alexandrie. Elle mange du maïs, de l'orge et des fèves.

Les yeux de la Girafe, grands et noirs, ont une expression de douceur qui captive l'intérêt : intelligente et docile, elle obéit à ses maîtres, reconnaissante à l'excès, elle peut fournir, comme le chien, des exemples de fidélité. Caressante et familière, elle lèche la main qui la nourrit.

Elle a l'instinct de l'obéissance ; elle cède au moindre trait de ses longes. De mœurs faciles et douces, on la voit manger dans le creux de la main des personnes qui lui offrent quelque chose de son goût.

La curiosité empressée et générale dont la Girafe est l'objet, trouve son motif moins peut-être dans le grandiose et l'élégante bizarrerie de ses formes, que dans sa complète étrangeté dans nos climats : la première qui depuis Jules-César ait apparu en Europe, la seule qui ait avancé jusqu'à une région aussi reculée de l'Occident, sa présence parmi nous n'est pas seulement un prodige, c'est une révélation de la nature.

L'EXAMEN D'ANNETTE.

CHANSON.

AIR: *Depuis long-temps j'aimais Adèle.*

« Eh quoi ! Lubin m'est infidèle ! »
Disait la pauvre Annette, un soir ;
Cependant je suis jeune... et belle,
Si j'en dois croire mon miroir.
Comment ai-je pu lui déplaire ?
Voyons, examinons enfin,
S'il était possible de faire
Plus que je n'ai fait pour Lubin.

« A cette fête du village,
Quand il me peignit son amour,
Mes yeux, je crois, et mon langage
Lui promirent un doux retour ;
Tous les bergers de la contrée
M'invitèrent cent fois en vain,
Et, pendant toute la soirée,
Je ne dansai qu'avec Lubin.

« On dit que ma voix est jolie,
En tous lieux je l'entends vanter ;
Partout où je vais, on me prie
Avec instance de chanter :

Mais que l'ingrat ose lui-même
Me dire qu'il n'est pas certain
Que, depuis le jour que je l'aime,
Je n'ai chanté que pour Lubin !

» J'aime les fleurs à la folie ;
Blaise, Lucas, Misis, Alain,
Des plus belles de la prairie
Me faisaient don chaque matin ;
Mais, insensible à leur hommage,
Ces fleurs n'ornaient jamais mon sein;
Je n'accordais cet avantage
Qu'à celles que m'offrait Lubin.

«Que sa présence m'était chère !
Tout autre causait mon ennui...
Que de fois je trompai ma mère
Pour me trouver seule avec lui !
De ce volage que j'adore,
Le jour, mon cœur était tout plein,
Et, la nuit, je rêvais encore
Que je causais avec Lubin.

» Toujours plus crédule et plus tendre,
Je partageais sa vive ardeur ;
Ah ! de l'ingrat devais-je attendre
Qu'il détruirait tout mon bonheur !
Pour le consoler au bocage

Quandde pleurs il mouillait ma main,
De mon amour il eut un gage...
Et je ne revois plus Lubin ! »

Ainsi chantait l'aimable fille ;
Elle était loin de se douter
Qu'à travers l'épaisse charmille,
Gertrude était à l'écouter.
Cette vieille lui dit : « Ma chère,
Accuse-toi de ton destin :
Il fallait être plus sévère,
Si tu voulais fixer Lubin. »

VERSEZ ENCORE.

CHANSON.

AIR : *Vive le Roi ! vive la France !*

Quand l'Amitié verse à longs flots
Doux jus dont la chaleur me gagne,
Mieux que Falerne et que Scyros,
Je savoure un joyeux Champagne;
Mais si d'un brillant Chambertin
Ma coupe avide se colore,

Quand j'ai bu voici mon refrain :
C'est un ami, versez encore.

De ce temple ouvert au bon goût,
Loin du laurier académique,
Puisse l'heureux passe-partout
S'égarer pour le romantique !
Mais que de Racine et Boileau
Le disciple qui les honore
Frappe un léger coup de marteau,
C'est un ami, versez encore.

N'ouvrons pas aux noirs voyageurs,
Bourreaux des mœurs évangéliques,
Qui, prêtant à Dieu leurs fureurs,
Se font des vertus fanatiques;
Mais prêchant la paix, le pardon,
Ministre du Dieu qu'il adore,
S'il vient un nouveau Fénélon,
C'est un ami, versez encore.

Fuyons ces auteurs lourds et plats
Dont la Muse à pas lents se traîne,
Qui de leurs minces canevas
Ont l'art d'appauvrir notre scène;
Mais si, par Molière inspiré,
Un talent pur, à son aurore,

Nous apporte le feu sacré,
C'est un ami, versez encore.

Qu'un Crésus doute des succès
Dont s'enorgueillit la patrie,
Pour qui rougit d'être Français
Que notre cave soit tarie!
Mais s'il s'offre un vieux vétéran
Qui de sa pauvreté s'honore,
Et pour tout bien n'a qu'un ruban,
C'est un ami, versez encore.

Guerre aux sots! guerre aux froids rimeurs!
Aux romantiques! guerre! guerre!
D'Apollon les nobles faveurs
Marquent ici les droits du verre.
Puisse-t-il, donnant rendez-vous
A ceux que sa flamme dévore,
Dire un jour à chacun de nous:
C'est un ami, versez encore.

HISTOIRE NATURELLE.

LES VAUTOURS.

Il y avait en Pologne au château d'Olesblo, où naquit le fameux Jean

Sobieski, devenu roi, deux Vautours qui, selon la tradition étaient du temps de ce monarque. On les remarquait pour la grosseur et pour la fierté; ils avaient parfaitement appris à traîner une calèche; c'était un plaisir de les voir dans une longue allée de marronniers courant avec la plus grande célérité, et s'arrêtant au moindre mot. Ils prenaient en affection les petits oiseaux qui les approchaient, leur faisant souvent part de ce qui servait à les sustenter. Ils battaient des ailes à la vue des maîtres, et ils savaient si bien se garantir des chiens d'après les leçons qu'on leur avait données, qu'ils les épouvantaient en déployant leurs ailes dont l'envergure était énorme. Ils déchiraient impitoyablement la première poule qu'on leur offrait, excepté celles de la basse-cour; ils savaient les connaître, et jamais ils n'auraient osé les toucher.

LA HUPPE.

Cet oiseau porte une grande et belle huppe sur la tête. La situation naturelle de cette touffe de plumes, est d'être couchée en arrière, soit lors-

que la Huppe vole, soit lorsqu'elle prend sa nourriture, en un mot, lorsqu'elle est exempte de toute agitation intérieure.

La nourriture la plus ordinaire de la Huppe dans l'état de liberté, ce sont les insectes en général, et surtout les terrestres, parce qu'elle se tient beaucoup plus à terre que perchée sur les arbres; tels sont les scarabées, les fourmis, les vers, les demoiselles, les abeilles sauvages et plusieurs espèces de chenilles.

En Egypte, les huppes se rassemblent par petites troupes, et lorsqu'une d'entr'elles est séparée des autres, elle rappelle ses compagnes par un cri fort aigu à deux temps. Elles sont répandues dans presque tout l'ancien continent, depuis la Suède où elles habitent les grandes forêts, et même depuis les Orcades et la Laponie jusqu'aux Canaries et au

Cap de Bonne-Espérance d'une part; et de l'autre, jusqu'aux îles de Ceylan et de Java. Dans toute l'Europe elles sont oiseaux de passage, et n'y restent point l'hiver pas même dans les beaux pays de la Grèce et de l'Italie.

On a prétendu avoir remarqué dans leur cri différentes inflexions, différens accens a propriés aux différentes circonstances ; tantôt un gémissement sourd qui annonce la pluie prochaine ; tantôt un cri plus aigu, qui avertit de l'apparition d'un renard, etc.

Selon quelques-uns, la huppe était chez les Egyptiens, l'emblême de la piété filiale ; les jeunes prenaient soin, dit-on de leurs père et mère devenus caducs ; ils les réchauffaient sous leurs ailes; ils leur aidaient, dans le cas d'une mue laborieuse, à quitter leurs vieilles plumes ; ils soufflaient sur leurs yeux malades et y appliquaient des herbes salutaires; en un mot, ils leur rendaient tous les services qu'ils en avaient reçus dans leur bas âge.

LE
BOA.
LA
COULEUVRE.

TENDRESSE FILIALE D'UNE COULEUVRE.

Moraski, gentilhomme polonais, dit avoir vu expirer une jeune couleuvre, au moment qu'elle aperçut sa mère sous le sabre d'un soldat. Ses yeux devinrent rouges comme du sang, et après avoir sifflé avec fureur, s'être roulé sur les restes de celle qui lui avait donné la vie, les avoir léchés, son cou se gonfla, et elle périt de douleur.

CHASSE DONNÉE EN EGYPTE A UN BOA.

Comme les autres serpens, le *Boa devin* change de peau tous les ans et l'on recherche sa dépouille comme un objet précieux, sous des rapports de curiosité ou de religion, car ce

serpent, qui était adoré des Méricains, est encore l'objet de la vénération des nègres. Il doit vivre longtemps, mais on n'a aucune donnée sur la durée de son existence. M.

On peut rapporter au *boa* un passage curieux de Diodore de Sicile sur la manière dont on prit en Egypte, sous le règne d'un Ptolémée un serpent d'une monstrueuse longueur. « Plusieurs chasseurs, encouragés par la munificence du roi, résolurent de lui amener à Alexandrie un des plus grands serpens. Cet énorme reptile, long de plus de trente coudées, vivait sur le bord des eaux, et y demeurait immobile, couché à terre et son corps replié en cercles; mais lorsqu'il voyait quelque animal approcher du rivage, il se jetait sur lui avec impétuosité, le saisissait avec sa gueule, ou l'enveloppait des replis de sa queue. Les chasseurs, l'ayant aperçu de loin, imaginèrent qu'ils pourraient aisément le prendre dans des lacs et l'entourer de chaînes. Ils s'avancèrent avec courage; mais lorsqu'ils

furent plus près de ce serpent démesuré, l'éclat de ses yeux étincelans, son dos hérissé d'écailles, le bruit qu'il faisait en s'agitant, sa queue ouverte et armée de dents longues et crochues, son regard terrible et furieux, les glacèrent d'effroi. Ils osèrent cependant s'avancer pas à pas et jeter de forts liens sur sa queue; mais à peine ces liens l'eurent-ils touché, que, se retournant avec vivacité et faisant entendre des sifflemens aigus, il dévora le chasseur qui se trouvait plus près de lui, en tua un second par un coup de sa queue, et mit les autres en fuite. Ces derniers, ne voulant cependant pas renoncer à la récompense qui les attendait, et imaginant un nouveau moyen, firent faire un rêts composé de cordes très-grosses, et proportionné à la grandeur de l'animal. Ils le placèrent à l'entrée de la caverne du monstre, et ayant bien observé le temps de sa rentrée et celui de sa sortie, ils profitèrent de l'intervalle où il était allé chercher sa subsistance pour boucher avec des

pierres l'entrée de son repaire. Lorsque le serpent revint, ils se montrèrent tous à la fois avec plusieurs hommes armés d'arcs et de frondes; plusieurs autres à cheval, et d'autres qui faisaient résonner à grand bruit des trompettes et autres instrumens retentissans. Le serpent, se voyant entouré de cette multitude, se redressait, et jetait l'effroi par ses horribles sifflemens; mais, effrayé lui-même par les dards qu'on lui lançait, la vue des chevaux, le grand nombre de chiens qui aboyaient contre lui, et par le bruit des trompettes, il se précipita vers l'entrée de sa caverne. La trouvant fermée, et troublé de plus en plus par le bruit des trompettes, des chiens et des chasseurs, il se jeta dans le rets où il fit entendre des sifflemens de rage; mais tous ses efforts furent vains; et sa force cédant à tous les efforts dont on l'assaillit et à toutes les chaînes dont on le lia, on le conduisit à Alexandrie, où une longue diète apaisa sa férocité.

LE POULPE COMMUN.

Ce mollusque, suivant Linnée, appartient au genre des *séches*. Il a le corps arrondi, renfermé dans un sac ou fourreau absolument dépourvu d'ailes. Il ne recèle point d'os crétacé, ni de lance cornée. Ils n'ont tous que huit bras, qui peuvent va-

ier pour la forme, placée sur la tête et autour de la bouche. Il y en a de nus et de testacés.

Le poulpe est le plus noble et le plus courageux des mollusques ; il ne s'épouvante de rien, et sa force est telle que, lorsqu'il est arrivé à une certaine taille, il pourrait se défendre avec avantage, même contre un lion. Le commun n'atteint guère plus de sept pieds, en y comprenant la longueur de ses bras ; et quoiqu'il soit très-fort, c'est à d'autres poulpes beaucoup plus grands que nous rapportons la force de terrasser un lion, de maîtriser même un éléphant, et d'opérer d'autres prodiges plus frappans encore.

Le poulpe commun est un animal vorace et carnassier, remuant, hardi, intrépide, amphibie ; il se jette avec la plus grande rapacité sur tout ce qui peut satisfaire son appétit. Il paraît habiter de préférence les bords de la mer ; et, au lieu de nager çà et là, il établit sa demeure dans un endroit fixe, choisissant

pour cet effet le dessous ou les anfractuosités de quelque rocher. C'est dans ce repaire qu'il s'établit avec sa femelle qui n'en sort jamais. Bien plus hardi qu'elle, et bien plus vigoureux, il rôde autour du lieu de sa demeure, se saisit de tout ce qu'il rencontre, embrasse même plusieurs proies à la fois, et se rend ensuite auprès de sa femelle avec laquelle il les partage. Il nage les yeux en dessus et les bras étendus et dirigés; il s'élance en avant et se dirige au moyen de larges peaux qui réunissent ces bras à leur base. Son aspect dans l'eau est très-effrayant, et son abord très redoutable à l'homme qui nage dans son voisinage. On rencontre de ces mollusques, sur les côtes de France, principalement sur celles de Normandie, dont les bras étendus présentent un envergure de dix pieds. Rien n'est simple et ondoyant comme les mouvemens de ces bras, qui peuvent se rouler et se replier en tout sens; mais rien aussi n'est plus terrible que leur atteinte; tout ce qu'ils atteignent est saisi, et la proie dont un seul de ces bras

vient de s'emparer, est contournée et liée avec une promptitude incroyable par les sept autres. Des milliers de ventouses viennent joindre leur puissance adhérence aux nœuds déjà formés par les bras. Jamais ils ne quittent prise, tant qu'il reste un souffle de vie à l'animal qu'ils ont saisi, et l'on ne peut se débarrasser de ces lacs qu'en démembrant et déchirant en lambeaux ces redoutables mollusques.

Avide de carnage, le poulpe est le tigre des eaux, comme cet animal féroce, il détruit bien plus qu'il ne consomme. Le tigre boit le sang de ses victimes et dédaigne leur chair; le poulpe tue tout ce qu'il rencontre, et il suce avec la même férocité le sang ou les liqueurs des victimes de sa fureur; comme le tigre, il s'élance sur sa proie par des sauts ou des bonds, et il est bien rare qu'il la manque. Si l'animal qu'il vient de saisir est fort et vigoureux, s'il veut disputer sa vie, alors le poulpe cramponne deux de ses bras aux rochers, les y maintient malgré tous les efforts qui tendent à les en détacher, et

avec les autres, il enlace, serre, étouffe sa proie, déjà étourdie par une émanation assourdissante que la nature paraît lui avoir donnée, pour ajouter encore, s'il était possible, à ses moyens destructeurs.

Ce n'est pas seulement dans la mer que le poulpe se livre à de si grands dégâts; il en sort quelquefois, et va porter sa fureur sur les rivages, parmi les rochers, que la marée laisse à sec lorsqu'elle se retire. C'est surtout la nuit, comme tous les animaux carnassiers, qu'il sort de ses repaires. S'il ne rencontre pas d'animaux qu'il puisse dévorer, il grimpe aux arbres par le moyen de ses bras flexibles, et en cueille les fruits. Sur terre, il paraît craindre l'homme; quoique dans l'eau il se jette sur lui avec une extrême avidité. Quand on le rencontre sur les rivages, il souffle, ronfle et recule, frappe la terre ou les rochers de ses bras ondoyans, et les déploie comme un long fouet: le chien le plus intrépide craint alors de l'aborder; il les lance de même, en tournoyant, contre l'homme; et

pour s'en emparer il suffit de ne point craindre la douleur, ou d'être armé d'un gros bâton. S'il peut gagner un rocher et se tapir dessous, il est presque impossible de l'en arracher; souvent on n'y réussit qu'en le déchirant en lambeaux; encore se défend-il jusqu'au dernier soupir. Séparés de leur tronc, ses membres conservent encore la faculté de saisir et de blesser.

LE POULPE COLOSSAL.

Cet animal est la masse la plus grande que la nature ait organisée quant à nous. Aldovrande dit que le poulpe acquiert une telle force de corps qu'il ne la céderait pas au plus vigoureux lion. Il ajoute que, seul, loin de reculer à la vue de plusieurs hommes, il soutiendra courageusement leur attaque, et que malgré leur nombre, ils pourront à peine en triompher. On en a vu, dit-il, attaquer des vaisseaux en pleine mer, en arracher des hommes, qu'ils avaient enlacés de leurs bras, et les entraîner dans l'eau.

Divers Remèdes.

MIGRAINE.

Remède contre la Migraine.

Les fomentations émollientes, les fumigations aromatiques, les linimens volatils, les irrigations spiritueuses, les légers vésicans, les opiatiques, les sanglues, etc., produisent un prompt soulagement dans quelques migraines.

Quant aux remèdes intérieurs, les boissons carminatives, les diaphorétiques, quelquefois le tartre stibié, presque toujours l'ipécacuanha par fractions de cinq grains, sont prescrits par la faculté. S'il y a gonflement des yeux, fièvre, affections de la membrane pituitaire, c'est alors que l'eau de tilleul ou de fleurs d'oranger, le repos, la privation du jour, la chaleur du lit, une diète absolue, obtiennent le plus grand succès. On achève la cure par des sudorifiques, et lorsque l'irritation est bien diminuée, par l'usage de quelques sels amers, comme, par exemple, celui de Sedlitz, qui non-seulement termine heureusement l'accès, mais en éloigne le retour.

En Amérique, quelques médecins ont vu cette incommodité céder à l'émétique, non que l'estomac recèle réellement des saburres, mais il est rempli de glaires, et il y a dans cette affection de tête, disposition sympathique de l'estomac au vomissement.

On a vu des migraines céder au sommeil, et ce remède est à la fois le plus sûr et le plus facile. Enfin, l'application au front de bandeaux imbibés d'eau de mélisse ou de tilleul, quelques gouttes d'éther sur un morceau de sucre, ou dans de l'eau de menthe édulcorée, un grain d'opium, sont parvenus à chasser de l'estomac l'espèce de crampe qui suit quelques migraines, crampe qui cède souvent au simple usage des bas de laine.

Des mouches d'opium mises sur les endroits les plus douloureux ont dans un instant fait disparaître les migraines les plus cruelles.

Autre.

La saignée à l'artère temporal fait cesser la migraine la plus violente, si elle n'a pas cédé à des emplâtres d'o-

pium sur les tempes, ou à la vapeur des eaux émollientes et légèrement aromatiques respirées par le nez.

Autre.

Battez trois blancs d'œufs avec un peu de safran, et appliquez-les sur le front; on peut aussi remplacer les œufs et le safran par une mixtion de poivre en poudre et d'eau de-vie.

Mêlez encore des feuilles de roses rouges, et un peu de farine de froment avec du vinaigre : faites bouillir ce mélange jusqu'à consistance d'emplâtre, et appliquez-le sur les tempes.

NERFS.

Maladie des nerfs.

Si l'on pétrit, avec de l'eau bouillante, de la mouture de blé (farine et son mêlés ensemble), qu'on en forme une pâte, qu'on l'étende sur un lit que le malade se couche dessus, ayant un second lit de la même pâte appliqué sur le corps, de manière qu'il en soit enve-

loppé jusqu'au cou, il s'établira chez lui une transpiration abondante, et dans peu d'heures les douleurs les plus aigues disparaîtront comme par enchantement. Après avoir passé cinq à six heures dans cette pâte, le malade doit se faire porter dans un lit très-chaud, et si les douleurs reparaissent, une seconde et une troisième applications opéreront son entier rétablissement.

Des exemples nombreux ont mille fois prouvé l'efficacité du remède que nous indiquons, et que nous avons vu produire des cures que tous les remèdes de l'art n'avaient pu opérer.

SYNCOPES.

Syncopes, palpitations, attaques de nerfs.

Les femmes n'ont à opposer aux syncopes qui les attaquent que des aspersions d'eau froide, des sels, un air libre et continuellement renouvellé, enfin une cuillerée de verjus si elles sont à jeun, et une liqueur spiritueuse si elles ont mangé.

Quant aux palpitations, qu'elles évitent les vives affections; les surprises violentes, et que pour moyen curatif physique, elles n'emploient que les saignées ou l'application des sangsues, et l'infusion de feuilles d'oranger ou de safran.

Pour les attaques de nerfs, exposez la malade au grand air, empêchez-la de se blesser en se débattant, et faites-lui boire dans un vase de métal, une infusion de tilleul ou de fleurs d'oranger; et quand l'accès se termine, précipitez le recouvrement de sa connaissance en faisant respirer un sel imbibé de vinaigre radical. L'alkali volatil fluor et l'éther ne réussissent pas aussi bien, et semblent même ajouter quelquefois aux ymptômes. Il n'en est pas de même des bains; nous les considérons, nous les prescrivons même comme le remède le plus efficace pour les attaques de nerfs.

OBSTRUCTIONS.

Une foule d'obstructions ont été guéries par un long usage du raisin bien mûr, mangé en très-grande quantité.

OREILLE.

Remède contre la dureté d'oreille.

Lorsque l'oreille est paresseuse par le rop grand amollissement de la membrane qui la tapisse, des fumigations aromatiques de myrrhe, d'aloès, de benjoin, des teintures amères, peuvent relever son ton, comme les injections émollientes l'assouplir, si elle était trop endurcie. On a conseillé pour atteindre ce dernier résultat, surtout l'huile de lis et le jus d'ognon blanc cuit sous la cendre. Quelquefois aussi et dans le cas d'oblitération de la trompe d'*Eustachi*, la perforation du tympan par l'art ou par accident a subitement rendu l'ouïe à des personnes sourdes depuis longtemps.

Enfin on remédie à tous les maux qui s'attache à cette partie de notre corps, par une grande propreté et par l'usage de les cotonner.

Maux d'oreilles.

Le meilleur remède contre les maux

d'oreilles est le *laudanum liquide* ; on y en fait couler quelques gouttes et on la bouche ensuite avec du coton trempé dans cette liqueur.

Le jus de cerfeuil mêlé avec un peu d'eau et injecté dans l'oreille au moyen d'une petite seringue, fait passer les démangeaisons qu'on y éprouve quelquefois et qui sont au moins incommodes.

Quelques gouttes d'huile d'olive qu'on injecte de la même manière feront sortir ou bientôt mourir un insecte quelconque qui pourrait s'y être glissé.

Nous avons vu un sourd qui entendait assez bien dès qu'il s'était injecté dans l'oreille un peu d'eau ordinaire.

Pour tirer les perce-oreilles et autres insectes qui peuvent s'être glissés dans l'orifice auditif.

La personne qui se trouve dans ce cas fâcheux n'a qu'à pencher sur une table sa tête, la partie malade en haut ; une autre lui versera soigneusement dans l'oreille quelques gouttes d'huile, soit d'olive, soit d'amande : une ou deux gouttes suffiront ; elles tueront sur-le-champ l'insecte et feront cesser la

douleur, quelque violente qu'elle puisse être.

Pour un mal d'oreille.

Mêlez deux drachmes d'huile d'amande douce et quatre d'huile d'ambre, et appliquez-en la moitié à la partie souffrante.

Remède contre la surdité.

Mettez une bonne cuillerée de sel gris dans près d'une demi-pinte d'eau de source fraîche, et quand vous l'aurez tenu vingt-quatre heures en dissolution, en remuant la bouteille de temps à autre, versez en une petite cuillerée à café dans l'oreille la plus affectée de surdité : en vous mettant au lit pendant sept à huit nuits, et en observant de placer votre tête sur l'oreiller, du côté opposé au mal, vous parviendrez ainsi à guérison complète.

PANARIS.

Le *Panaris* est une inflammation qui survient aux premières, secondes et souvent aux troisièmes phalanges des doigts

de la main, et rarement à celles des pieds.

Pour remédier au panaris, il faut employer, en premier lieu, tous les moyens de s'opposer aux progrès inflammatoires; une fois qu'ils sont développés, amener le plus promptement possible la suppuration, faciliter l'écoulement du pus, consolider et cicatriser l'ouverture qui aurait été pratiquée.

L'application des sang-sues, au bout du doigt, produit le plus grand bien; on peut les réitérer plusieurs fois par jour sur l'endroit qui est le plus douloureux: les épithèmes froids, les résolutifs, les compresses imbibées d'eau chargée d'extrait de saturne, dont on enveloppe toute l'étendue du bras, et que l'on soutient par une bande roulée convenablement; l'immersion de l'avant-bras dans de l'eau aussi chaude que possible, répétée suivant le besoin et plus ou moins prolongée; l'application du caustique, d'un vésicatoire dans l'endroit douloureux pour amener l'inflammation à l'extérieur. Dans la plus grande intensité des douleurs on

les apaise avec l'opium, les saignées... Si au deuxième, au plus tard le troisième jour, il ne se manifeste pas des signes de résolution, il faut alors provoquer la suppuration par l'application des substances emplastiques, que l'on recouvre encore avec les cataplasmes émolliens. Il ne faut même jamais attendre que le travail de la suppuration soit avancé, mais pratiquer de bonne heure une ouverture, faire même une incision pour découvrir le siége de la maladie, précisément dans l'endroit où la douleur est fixe, en pénétrant assez profondément pour donner issue au fluide épanché, cause de l'irritation : dans le cas même où l'incision trop petite n'aurait pu parvenir au but proposé, que le pus se serait étendu dans la main, le long du bras, il faudrait prolonger l'incision dans tout son tra jet, sans intéresser les ligamens annulaires. L'écoulement du pus, ou de tout autre fluide puriforme et sanguinolent, procure de suite le plus grand soulagement. Lorsque le panaris existe sous l'ongle, comme le pus ne peut pas en traverser la substance cornée, du moment

où il devient visible, il faut faciliter sa sortie par une petite ouverture pratiquée sur le côté, ou dans l'endroit même, en amincissant son épaisseur, afin de parvenir à faire cesser le panaris, et tous les accidens douloureux auxquels il peut donner lieu.

Onguent pour les panaris.

Prenez de la pariétaire, hachez-la menu, mêlez-la avec une quantité proportionnée de saindoux ; enveloppez le tout de plusieurs papiers posés les uns sur les autres, et mettez-le dans des cendres chaudes, qui sans être assez brûlantes pour griller le papier, aient néanmoins une chaleur suffisante pour cuire la pariétaire et la bien incorporer avec le saindoux. Vous étendrez ensuite cet onguent sur du papier brouillard, vous en enveloppérez la partie malade, ce que vous renouvellerez deux fois par jour. Il faut avoir soin de mettre une épaisseur suffisante d'onguent.

PARALYSIE.

Remède contre la paralysie.

Une femme qui avait inutilement employé tous les secours de l'art pour guérir d'une paralysie douloureuse et opiniâtre qui la privait entièrement de son bras, s'avisa de placer sur la partie souffrante un chien qu'elle avait accoutumé à coucher dans son lit. Quinze jours n'étaient pas écoulées qu'elle sentit du soulagement dans ses douleurs et que l'animal devint perclus et mourut ; un second remplaça le premier, un troisième succéda au second, et la femme en moins de six semaines se trouva parfaitement guérie.

PHTHISIE.

Remède éprouvé contre la phthisie.

Ce moyen consiste à mettre le malade dans une étable à vache, dans un tems ni trop froid ni trop chaud, et l'y faire

demeurer entièrement un certain espace de temps, de manière qu'il y passe les jours et les nuits sans en sortir et qu'il y fasse toutes ses fonctions.

Mille exemples frappans vus à Paris et dans les provinces, assurent à jamais l'efficacité de ce remède.

Autre.

Les Tartares appellent *koumiss* une liqueur qu'ils préparent avec du lait de jument, et qui est douée d'une efficacité singulière dans les affections de phthisie et de consomption. On la prépare de la manière suivante :

Prenez trois parties de lait recent et ajoutez-y une partie de lait de beurre à titre de ferment, pour exciter la fermentation acide (une huitième partie de koumiss préparé d'avance serait un ferment plus convenable) ; on couvre le vaisseau avec une toile épaisse, et on le met dans un lieu chaud, on le laisse là au moins vingt-quatre heures, et après ce temps le lait sera devenu acide et il se ramassera à sa surface une substance épaisse ; alors avec une batte à beurre on l'agitera jusqu'à ce que la substance

épaisse soit intimement mêlée avec le fluide subjacent ; on laissera encore la liqueur reposer pendant vingt-quatre heures, après quoi on la versera dans un vaisseau plus haut et plus étroit où on l'agitera fortement jusqu'à ce que la liqueur paraisse parfaitement homogène. Le koumiss alors aura un goût agréable mêlé de doux et d'acide ; les malades le boivent aux momens qu'ils jugent convenables et le font agiter avant d'en prendre un verre.

Phthisie pulmonaire.

Le docteur Gaillent a fait respirer de l'air véritablement pur, autrement dit déphlogistiqué, à un phthisique sur la fin du deuxième degré, et a eu le plaisir de le voir revenir comme par enchantement et se rétablir en très-peu de jours.

PITUITE.

Des personnes qui avaient l'estomac faible et noyé de glaires et de pituite, se sont bien trouvées de l'habitude qu'elles ont contractée d'avaler quelques verres d'eau fraîche le matin à jeun.

FIN.